

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №9 ГОРОДА БЕЛОГОРСКА

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 1
от 30.08.2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №9
_____ И.Н.Тюлькова
Приказ № 202
от 30.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Количество часов: 108 часов
Уровень программы: разноуровневая

Составитель:
Мазлова Наталья Владимировна,
воспитатель

г. Белогорск
2022 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы:.....	10
1.3. Содержание программы:	11
1.4. Планируемые результаты	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы	26
3. Список литературы	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Положение о платных образовательных услугах в МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск»;
- Приказ об оказании платных образовательных услуг по дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск»;
- Устав МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый,

необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему, оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые

фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Форма занятия – групповая и подгрупповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Направление работы программы

- ✓ Развитие творческих способностей.
- ✓ Художественно-эстетическое развитие.
- ✓ Познавательное развитие

Программа направлена: на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

- ✓ Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- ✓ Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

- ✓ **Воспитательная:** формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Адресат программы: Дети 5 – 7 лет

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков...»

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- ✓ приобщение детей к творчеству;
- ✓ знакомить детей с различными техниками рисования;
- ✓ знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

- ✓ Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- ✓ Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- ✓ Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- ✓ Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- ✓ Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- ✓ Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- ✓ Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- ✓ Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Основные способы и формы работы с детьми

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 5 – 7 лет и рассчитана на два года обучения.

Программа предполагает проведение два занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка из деятельности.

Общее количество занятий – 108 часов, первый год -36 часов, второй год - 72 часа, время занятий 25 мин.

Форма проведения кружковой работы: очная, теоретические, практические, подгрупповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- ✓ словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- ✓ наглядные;
- ✓ практические;
- ✓ игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Уровень программы: ознакомительный.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные).

После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть.

Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование ватными палочками)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается

1.2. Цель и задачи программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развивать творческие способности детей.
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✓ Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.
- ✓ Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- ✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- ✓ Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

1.3.Содержание программы:

1-й год обучения (ознакомительный):

№	Тема занятия	Количество часов
1	«Улетает наше лето»	1
2	«Цветочная клумба»	1
3	«Дождик, лей, лей, лей...»	1
4	«Осень вновь пришла»	1
5	«Листопад»	1
6	«Разноцветная страна»	1
7	«Мой любимый дом»	1
8	«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	1
9	«Я и мои друзья»	1
10	«Посуда»	1
11	«Золотая рыбка».(печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост).	1
12	«Гусь»	1
13	«Добрый доктор Айболит»	1
14	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1
15	«Отражение в луже».	1
16	«Море».	1
17	«Нарисуй шарфик»	1
18	«Зимний лес»	1
19	«Божьи коровки»	1
20	«Кто живет в стеклянном доме»	1
21	«Два петушка ссорятся»	1

22	« Первый снег»	1
23	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	1
24	«Зимний лес»»	1
25	«Мое любимое платье (свитер)»	1
26	Животные, которые я сам себе придумал	1
27	«Морозные узоры»	1
28	«Маски и короны для новогоднего праздника»	1
29	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	1
30	«Снежная семья»	1
31	« Деревья в снегу»	1
32	«Кто живет на льдине»	1
33	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1
34	«Улицы нашего Города»	1
35	«Кто живет в стеклянном доме?»	1
36	«Снегопад»	1
	Всего	36

2-й год обучения:

№ п/п	Раздел	Всего часов	В том числе		Форма промежуточной аттестации/контроля
			теор	прак	
1.	Мониторинг	1	0.5	0.5	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5	0.5	Опрос, беседа
3.	«Летний дождь»	1	0.5	0.5	Беседа
4.	«Волшебный зонтик».	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
5.	«Воздушные шары».	1	0.5	0.5	Игры-ребусы
6.	«Компоты и варенье»	1	0.5	0.5	викторина
7.	«Рисуем листопад»	1	0.5	0.5	Игры-головоломки
8.	«Пестрый котенок»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
9.	Красная смородина	1	0.5	0.5	Игра-ребус
10.	Заготовка на зиму»	1	0.5	0.5	Викторина
11.	«Рябинка»	1	0.5	0.5	Выполнение по

					образцу
12.	«Первый снег»	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
13.	«Ежик»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
14.	«Рисунки-невидимки»	1	0.5	0.5	Защита творческих работ
15.	«Подводное царство»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
16.	«Разноцветные рыбки»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
16.	«Унылая пора! Очей очарование»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
17.	Рисуем по шаблону»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
18.	«Цыпленок»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
19.	«Снегири на ветках»	1	0.5	0.5	Выставка
20.	Веер»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
21.	«Рисуем по шаблону»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
22.	«Зимний лес»	1	0.5	0.5	Викторина
23.	«Птицы на ветках»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
24.	«Зимние узоры»	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
25.	« Новогодние подарки»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
26.	«Зимний узор на окне»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
27.	«»Письмо для Деда мороза»	1	0.5	0.5	Игра-соревнование
28.	« В лесу родилась елочка»	1	0.5	0.5	Выставка
29.	«Волшебница зима»	1	0.5	0.5	Защита творческих работ.
30.	«Праздничный салют»	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
31.	«Елочка»	1	0.5	0.5	Игра-соревнование
32.	«Снеговичок»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
33.	«Сказочный зимний лес»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
34.	« Семья снеговиков»	1	0.5	0.5	Защита творческих работ.

35.	«Музыкальный рисунок»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
36.	«Разноцветное небо»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
37.	«Соленое море»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
38.	«Панда»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
39.	«Перышко»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
40.	«Мышонок на льду»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
41.	«Цветы»	1	0.5	0.5	Выставка работ
42.	«День защитника отечества»	1	0.5	0.5	викторина
43.	«Чунга-Чанга»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
44.	«Зимний пейзаж»	1	0.5	0.5	Выставка работ
45.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
46.	«Букет для мамы»	1	0.5	0.5	кроссворд
47.	«Подснежники»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
48.	«Наша улица»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
49.	«Весеннее дерево»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
50.	«Картина настроения»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
51.	«Преобразование ладошки»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
52.	«Пейзаж у озера»	1	0.5	0.5	выставка
53.	«Весенняя фантазия»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
54.	«Звездное небо»	1	0.5	0.5	кроссворд
55.	«Космические дали»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
56.	«Веселые кляксы»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
57.	«Плюшевый медвежонок»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
58.	«Маки»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
59.	«Праздничная верба»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
60.	«Лев»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
61.	«Попугай»	1	0.5	0.5	Занятие творческих

					заданий
62.	«Букет к 9 мая»	1	0.5	0.5	Выставка работ
63.	«Цветочная поляна»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
64.	«Одуванчик вдруг расцвел»	1	0.5	0.5	Выставка
65.	«Радуга - дуга	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
66.	«Медузы»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
67.	«Витраж»	1	0.5	0.5	Беседа
68.	«Гномик»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
69.	«Вот и лето пришло»	1	0.5	0.5	Выставка
70.	«Улитка»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
71.	«Подводный мир»	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
72	Мониторинг	1	0.5	0.5	Защита творческих работ. Выставка

1.4. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- ✓ развитию мелкой моторики рук;
- ✓ обострению тактильного восприятия;
- ✓ улучшению цветовосприятия;
- ✓ концентрации внимания;
- ✓ повышению уровня воображения и самооценки;
- ✓ расширение и обогащение художественного опыта;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- ✓ сформируются навыки трудовой деятельности;
- ✓ активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- ✓ умение находить новые способы для художественного изображения;
- ✓ умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условия

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	05.09	15.00-15.25	индивидуальная	1	Диагностика	Группа	Опрос, наблюдение
2.	Сентябрь	08.09	15.00-15.25	групповая	1	Инструктаж по технике безопасности.	Группа	беседа
3.	Сентябрь	12.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Волшебный зонтик».	Группа	Занятие соревнование
4.	Сентябрь	15.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Воздушные шары».	Группа	Игра-ребус
5.	Сентябрь	19.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Компоты и варенье»	Группа	викторина
6.	Сентябрь	22.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисуем листопад»	Группа	Выполнение по образцу
7.	Сентябрь	26.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Пёстрый котёнок»	Группа	Тематический кросворд
8.	Сентябрь	29.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Красная смородина»	Группа	Занятие соревнование
9.	октябрь	03.10	15.00-15.25	подгруппой	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Группа	Защита творческих работ
10.	октябрь	06.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Осенний букет»	группа	Защита творческих работ

11.	октябрь	10.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Подводный мир»	группа	Занятие соревнование «Смотр знаний»
12.	октябрь	13.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Улитка»	группа	Занятие творческих заданий
13.	октябрь	17.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Осенний ковер»	группа	Выставка
14.	октябрь	20.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Волшебная страна-подводное царство»	группа	Игра-ребус
15.	октябрь	24.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Разноцветные рыбки»	группа	выставка
16.	октябрь	27.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Унылая пора! Очей очарованье»	группа	Занятие творческих заданий
17.	ноябрь	01.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисуем по шаблону»	группа	Тематический кросворд
18.	ноябрь	03.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Цыпленок»	группа	Занятие творческих заданий
19.	ноябрь	07.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рябинка»	группа	Занятие творческих заданий
20.	ноябрь	10.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Первый снег»	группа	Игра соревнование
21.	ноябрь	14.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Ежик»	группа	выставка
22.	ноябрь	17.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисунки-невидимки»	группа	Защита творческих работ
23.	ноябрь	21.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Снегири на ветках»	группа	Тематический кросворд
24.	ноябрь	24.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Веер»	группа	Игра соревнование
25.	декабрь	01.12	15.00-	подгруппой	1	«Рисуем по шаблону»	группа	Занятие творческих

			15.25					заданий
26.	декабрь	05.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимний лес»	группа	Занятие творческих заданий
27.	декабрь	08.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Птицы на ветках»	группа	Защита творческих работ
28.	декабрь	12.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимние узоры»	группа	Занятие творческих заданий
29.	декабрь	15.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Новогодние подарки»	группа	Занятие творческих заданий
30.	декабрь	19.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимние узоры на стекле»	группа	Выставка работ
31.	декабрь	22.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Письмо для Деда мороза»	группа	викторина
32.	декабрь	26.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«В лесу родилась елочка»	группа	Игра -ребус
33.	январь	10.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Волшебница зима»	группа	Выставка работ
34.	январь	12.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Праздничный салют»	группа	Занятие творческих заданий
35.	январь	16.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Елочка»	группа	Занятие соревнование
36.	январь	19.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Снеговичок»	группа	Занятие творческих заданий

№ п\п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	05.09	15.00-15.25	индивидуальная	1	Диагностика	Группа	Опрос, наблюдение
2.	Сентябрь	08.09	15.00-15.25	групповая	1	Инструктаж по технике безопасности.	Группа	беседа
3.	Сентябрь	12.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Волшебный зонтик».	Группа	Занятие соревнование
4.	Сентябрь	15.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Воздушные шары».	Группа	Игра-ребус
5.	Сентябрь	19.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Компоты и варенье»	Группа	викторина
6.	Сентябрь	22.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисуем листопад»	Группа	Выполнение по образцу
7.	Сентябрь	26.09	15.00-15.25	подгруппой	1	Пёстрый котёнок»	Группа	Тематический кросворд
8	Сентябрь	29.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Красная смородина»	Группа	Занятие соревнование
9.	октябрь	03.10	15.00-15.25	подгруппой	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Группа	Защита творческих работ
10.	октябрь	06.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Осенний букет»	группа	Защита творческих работ
11.	октябрь	10.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Подводный мир»	группа	Занятие соревнование «Смотр знаний»

12.	октябрь	13.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Улитка»	группа	Занятие творческих заданий
13.	октябрь	17.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Осенний ковер»	группа	Выставка
14.	октябрь	20.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Волшебная страна-подводное царство»	группа	Игра-ребус
15.	октябрь	24.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Разноцветные рыбки»	группа	выставка
16.	октябрь	27.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Унылая пора! Очей очарованье»	группа	Занятие творческих заданий
17.	ноябрь	01.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисуем по шаблону»	группа	Тематический кросворд
18.	ноябрь	03.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Цыпленок»	группа	Занятие творческих заданий
19.	ноябрь	07.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рябинка»	группа	Занятие творческих заданий
20.	ноябрь	10.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Первый снег»	группа	Игра соревнование
21.	ноябрь	14.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Ежик»	группа	выставка
22.	ноябрь	17.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисунки-невидимки»	группа	Защита творческих работ
23.	ноябрь	21.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Снегири на ветках»	группа	Тематический кросворд
24.	ноябрь	24.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Веер»	группа	Игра соревнование
25.	декабрь	01.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисуем по шаблону»	группа	Занятие творческих заданий
26.	декабрь	05.12	15.00-	подгруппой	1	«Зимний лес»	группа	Занятие творческих

			15.25					заданий
27.	декабрь	08.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Птицы на ветках»	группа	Защита творческих работ
28.	декабрь	12.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимние узоры»	группа	Занятие творческих заданий
29.	декабрь	15.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Новогодние подарки»	группа	Занятие творческих заданий
30.	декабрь	19.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимние узоры на стекле»	группа	Выставка работ
31.	декабрь	22.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Письмо для Деда мороза»	группа	викторина
32.	декабрь	26.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«В лесу родилась елочка»	группа	Игра -ребус
33.	январь	10.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Волшебница зима»	группа	Выставка работ
34.	январь	12.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Праздничный салют»	группа	Занятие творческих заданий
35.	январь	16.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Елочка»	группа	Занятие соревнование
36.	январь	19.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Снеговичок»	группа	Занятие творческих заданий
37.	январь	23.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Сказочный зимний лес»	группа	Игра ребус
38.	январь	26.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Семья снеговиков»	группа	Занятие творческих заданий
39.	январь	30.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Музыкальный рисунок»	группа	Занятие творческих заданий
40.	январь	31.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Разноцветное небо»	группа	Занятие творческих заданий

41.	февраль	06.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Солёное море»	группа	Занятие творческих заданий
42.	февраль	09.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Панда».	группа	выставка
43.	февраль	13.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Пёрышко».	группа	Занятие творческих заданий
44.	февраль	16.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Мышонок на льду»	группа	Игра -ребус
45.	февраль	20.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Цветы».	группа	беседа
46.	февраль	23.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«День защитника отечества».	группа	Занятие творческих заданий
47.	февраль	27.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Чунга-Чанга».	группа	выставка
48.	февраль	28.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимний пейзаж»	группа	Занятие творческих заданий
49.	март	06.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	группа	выставка
50.	март	09.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Букет для мамы»	группа	кроссворд
51.	март	13.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Подснежники»	группа	Занятие творческих заданий
52.	март	16.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Наша улица».	группа	выставка
53.	март	20.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Весеннее дерево»	группа	Занятие соревнование
54.	март	23.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Картина настроения»	группа	Занятие соревнование
55.	март	27.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Превращение ладошки»	группа	Занятие соревнование
56.	март	30.03	15.00-	подгруппой	1	Пейзаж у озера»	группа	выставка

			15.25					
57.	апрель	03.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Весенняя фантазия»	группа	Занятие соревнование
58.	апрель	06.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Звездное небо».	группа	кресворд
59.	апрель	10.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Космические дали»	группа	Занятие соревнование
60.	апрель	13.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Веселые кляксы»	группа	Занятие творческих заданий
61.	апрель	17.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Плюшевый медвежонок»	группа	Занятие творческих заданий
62.	апрель	20.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Маки».	группа	Занятие творческих заданий
63.	апрель	24.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Праздничная верба»	группа	выставка
64.	апрель	27.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Лев».	группа	Игра ребус
65.	май	04.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Попугай»	группа	Занятие соревнование
66.	май	08.05	15.00-15.25	подгруппой	1		группа	Выставка, беседа
67.	май	11.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Цветочная поляна».	группа	Занятие творческих заданий
68.	май	15.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Одуванчик вдруг расцвёл»	группа	Игра ребус
69.	май	18.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Радуга-дуга»	группа	Занятие творческих заданий
70.	май	22.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Медузы»	группа	Занятие соревнование
71.	май	25.05	15.00-	подгруппой	1	«Гномик»	группа	Занятие творческих

			15.25					заданий
72.	май	29.05	15.00-15.25	подгруппой	1	Диагностика.	группа	Беседа, наблюдение

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в групповом помещении.

1. Бумага разного формата и цвета;
2. Гуашь;
3. Акварельные краски;
4. Ватман;
5. Картофель, морковь;
6. Поролон;
7. Капустные листья;
8. Воздушные шары;
9. Листья деревьев;
10. Кисточки;
11. Чашечки для гуаши;
12. Баночки для воды;
13. Заготовки рисунков;
14. Салфетки влажные;
15. Зубная паста;
16. Пластиковые вилки;
17. Крупы;
18. Пенопласт;
19. Бисер, бусинки;
20. Ленты разноцветные;
21. Трубочки;
22. Соль;

Все материалы соответствуют современным требованиям и обеспечивают достижение планируемых результатов.

Информационное обеспечение

- подборка готовых шаблонов;
- образцы рисунков;
- пооперационные карты;
- иллюстрации работ в различной технике.

Кадровое обеспечение Занятие проводит воспитатель высшей квалификационной категории, прошедший курсы профессиональной переподготовки по специальности: педагог дополнительного образования.

2.3.Формы аттестации

Форма проведения итогов реализации программы предполагает защиту творческих проектов детьми, выставку детских работ.

2.4.Оценочные материалы

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт.

Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии: игровые, ИКТ, здоровьесберегающие.

Формы организации учебного занятия: игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, обсуждение и выбор рисунка, проблемная ситуация, занятие соревнование «Смотр знаний», выполнение работы по образцу, игры-ребусы, игры-головоломки, занятие творческих заданий, занятие-отчет, выставки.

Алгоритм учебного занятия – организованная деятельность, в начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; - инструктаж по технике безопасности; - практическая часть занятия; - физминутка - для расслабления мышц, снятия напряжения; - заключительная часть занятия, подведение итогов, рефлексия.

3. Список литературы

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
3. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз - дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
5. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
7. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г
9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; «Карпуз - дидактика», Москва; 2009