

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №9 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждена:
Заведующий МАДОУ ДС № 9
_____ Е.В. Гордиенко
Приказ № 162/1 от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Фантазёры»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: ознакомительный

Составитель:
Мазлова Наталья Владимировна,
воспитатель

г. Белогорск
2023 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы:	10
1.3. Содержание программы:	11
1.4. Планируемые результаты	14
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условия	16
2.1. Календарный учебный график	16
2.2. Условия реализации программы	22
2.3. Формы аттестации	22
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	23
2.6. Рабочая программа воспитания	23
2.7. Календарный план воспитательной работы	30
3. Список литературы	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры» имеет художественную направленность.

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Положение о платных образовательных услугах в МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск»;
- Приказ об оказании платных образовательных услуг по дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск»;
- Устав МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый,

необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему, оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисую своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисую маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые

фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Форма занятия – групповая и подгрупповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Направленность программы - художественная

- ✓ Развитие творческих способностей.
- ✓ Художественно-эстетическое развитие.
- ✓ Познавательное развитие

Программа направлена: на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

- ✓ Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- ✓ Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

- ✓ **Воспитательная:** формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Адресат программы: Дети 6 – 7 лет

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков...»

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- ✓ приобщение детей к творчеству;
- ✓ знакомить детей с различными техниками рисования;
- ✓ знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы:**

- ✓ Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- ✓ Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- ✓ Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- ✓ Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

- ✓ Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- ✓ Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- ✓ Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- ✓ Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение два занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка из деятельности. Общее количество занятий в год -72 часа, время занятий 25-30 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 6 -7 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: очная, теоретические, практические, подгрупповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- ✓ словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- ✓ наглядные;
- ✓ практические;
- ✓ игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Уровень программы: ознакомительный.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные).

После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть.

Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается

краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой

бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование ватными палочками)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается

1.2. Цель и задачи программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развивать творческие способности детей.
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✓ Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.
- ✓ Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- ✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- ✓ Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

1.3.Содержание программы:

№ п/п	Раздел	Всего часов	В том числе		Форма промежуточной аттестации/контроля
			теор	прак	
1.	Мониторинг	1	0.5	0.5	Беседа, опрос, наблюдение
2.	Инструктаж по технике безопасности.	1	0.5	0.5	Опрос, беседа
3.	«Деревья»	1	0.5	0.5	Беседа
4.	«Волшебный зонтик».	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
5.	«Осенний натюрморт»	1	0.5	0.5	Игры-ребусы
6.	«Дары природы»	1	0.5	0.5	викторина
7.	«Рисуем листопад»	1	0.5	0.5	Игры-головоломки
8.	«Пестрый котенок»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
9.	«Голуби на	1	0.5	0.5	Игра-ребус

	черепичной крыше»				
10.	Заготовка на зиму»	1	0.5	0.5	Викторина
11.	«Рябинка»	1	0.5	0.5	Выполнение по образцу
12.	«Первый снег»	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
13.	«Ежик»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
14.	«Рисунки-невидимки»	1	0.5	0.5	Защита творческих работ
15.	«Подводное царство»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
16.	«Разноцветные рыбки»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
16.	«Унылая пора! Очей очарование»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
17.	Рисуем по шаблону»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
18.	«Северное сияние»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
19.	«Снегири на ветках»	1	0.5	0.5	Выставка
20.	Веер»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
21.	«Рисуем по шаблону»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
22.	«Зимний лес»	1	0.5	0.5	Викторина
23.	«Птицы на ветках»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
24.	«Зимние узоры»	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
25.	« Новогодние подарки»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
26.	«Зимний узор на окне»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
27.	«»)Письмо для Деда мороза»	1	0.5	0.5	Игра-соревнование
28.	« В лесу родилась елочка»	1	0.5	0.5	Выставка
29.	«Волшебница зима»	1	0.5	0.5	Защита творческих работ.

30.	«Праздничный салют»	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
31.	«Елочка»	1	0.5	0.5	Игра-соревнование
32.	«Снеговичок»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
33.	«Пингвины»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
34.	« Семья снеговиков»	1	0.5	0.5	Защита творческих работ.
35.	«Черепаша»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
36.	«Разноцветное небо»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
37.	«Путаница-перепутанница»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
38.	«Панда»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
39.	«Перышко»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
40.	«Мышонок на льду»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
41.	«Цветы»	1	0.5	0.5	Выставка работ
42.	«День защитника отечества»	1	0.5	0.5	викторина
43.	«Чунга-Чанга»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
44.	«Зимний пейзаж»	1	0.5	0.5	Выставка работ
45.	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
46.	«Букет для мамы»	1	0.5	0.5	кроссворд
47.	«Подснежники»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
48.	«Наша улица»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
49.	«Весеннее дерево»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
50.	«Картина настроения»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
51.	«Превращение ладошки»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
52.	«Пейзаж у озера»	1	0.5	0.5	выставка
53.	«Весенняя фантазия»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
54.	«Звездное небо»	1	0.5	0.5	кроссворд
55.	«Космические	1	0.5	0.5	Занятие соревнование

	дали»				
56.	«Веселые кляксы»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
57.	«Плюшевый медвежонок»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
58.	«Маки»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
59.	«Праздничная верба	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
60.	«Лев»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
61.	«Попугай»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
62.	«Букет к 9 мая»	1	0.5	0.5	Выставка работ
63.	«Цветочная поляна»	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
64.	«Одуванчик вдруг расцвел»	1	0.5	0.5	Выставка
65.	«Нарисуем сказку»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
66.	«Медузы»	1	0.5	0.5	Игра-ребус
67.	«Витраж»	1	0.5	0.5	Беседа
68.	«Гномик»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
69.	«Вот и лето пришло»	1	0.5	0.5	Выставка
70.	«Улитка»	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
71.	«Подводный мир»	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
72	Мониторинг	1	0.5	0.5	Защита творческих работ. Выставка

1.4.Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- ✓ развитию мелкой моторики рук;
- ✓ обострению тактильного восприятия;
- ✓ улучшению цветовосприятия;
- ✓ концентрации внимания;
- ✓ повышению уровня воображения и самооценки;
- ✓ расширение и обогащение художественного опыта;

- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- ✓ сформируются навыки трудовой деятельности;
- ✓ активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- ✓ умение находить новые способы для художественного изображения;
- ✓ умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условия

2.1. Календарный учебный график

№ п\п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	05.09	15.00-15.25	индивидуальная	1	Диагностика	Группа	Опрос, наблюдение
2.	Сентябрь	08.09	15.00-15.25	групповая	1	Инструктаж по технике безопасности.	Группа	беседа
3.	Сентябрь	12.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Деревья».	Группа	Занятие соревнование
4.	Сентябрь	15.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Воздушные шары».	Группа	Игра-ребус
5.	Сентябрь	19.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Осенний натюрморт»	Группа	викторина
6.	Сентябрь	22.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисуем листопад»	Группа	Выполнение по образцу
7.	Сентябрь	26.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Пёстрый котёнок»	Группа	Тематический кросворд
8.	Сентябрь	29.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Голуби на черепичной крыше»	Группа	Занятие соревнование
9.	октябрь	03.10	15.00-15.25	подгруппой	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Группа	Защита творческих работ
10.	октябрь	06.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Осенний букет»	группа	Защита творческих работ

11.	октябрь	10.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Подводный мир»	группа	Занятие соревнование «Смотр знаний»
12.	октябрь	13.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Улитка»	группа	Занятие творческих заданий
13.	октябрь	17.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Осенний ковер»	группа	Выставка
14.	октябрь	20.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Волшебная страна-подводное царство»	группа	Игра-ребус
15.	октябрь	24.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Разноцветные рыбки»	группа	выставка
16.	октябрь	27.10	15.00-15.25	подгруппой	1	«Унылая пора! Очей очарованье»	группа	Занятие творческих заданий
17.	ноябрь	01.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисуем по шаблону»	группа	Тематический кросворд
18.	ноябрь	03.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Северное сияние»	группа	Занятие творческих заданий
19.	ноябрь	07.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рябинка»	группа	Занятие творческих заданий
20.	ноябрь	10.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Первый снег»	группа	Игра соревнование
21.	ноябрь	14.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Ежик»	группа	выставка
22.	ноябрь	17.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Рисунки-невидимки»	группа	Защита творческих работ
23.	ноябрь	21.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Снегири на ветках»	группа	Тематический кросворд
24.	ноябрь	24.11	15.00-15.25	подгруппой	1	«Веер»	группа	Игра соревнование
25.	декабрь	01.12	15.00-	подгруппой	1	«Рисуем по шаблону»	группа	Занятие творческих

			15.25					заданий
26.	декабрь	05.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимний лес»	группа	Занятие творческих заданий
27.	декабрь	08.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Птицы на ветках»	группа	Защита творческих работ
28.	декабрь	12.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимние узоры»	группа	Занятие творческих заданий
29.	декабрь	15.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Новогодние подарки»	группа	Занятие творческих заданий
30.	декабрь	19.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимние узоры на стекле»	группа	Выставка работ
31.	декабрь	22.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«Письмо для Деда мороза»	группа	викторина
32.	декабрь	26.12	15.00-15.25	подгруппой	1	«В лесу родилась елочка»	группа	Игра -ребус
33.	Январь	10.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Пингвины»	группа	Выставка работ
34.	Январь	12.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Праздничный салют»	группа	Занятие творческих заданий
35.	Январь	16.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Елочка»	группа	Занятие соревнование
36.	Январь	19.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Снеговичок»	группа	Занятие творческих заданий
37.	Январь	23.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Черепашка»	группа	Игра ребус
38.	Январь	26.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Семья снеговиков»	группа	Занятие творческих заданий
39.	Январь	30.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Музыкальный рисунок»	группа	Занятие творческих заданий

40.	январь	31.01	15.00-15.25	подгруппой	1	«Разноцветное небо»	группа	Занятие творческих заданий
41.	февраль	06.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Путаница-перепутанница»	группа	Занятие творческих заданий
42.	февраль	09.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Панда».	группа	выставка
43.	февраль	13.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Пёрышко».	группа	Занятие творческих заданий
44.	февраль	16.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Мышонок на льду»	группа	Игра -ребус
45.	февраль	20.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Цветы».	группа	беседа
46.	февраль	23.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«День защитника отечества».	группа	Занятие творческих заданий
47.	февраль	27.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Чунга-Чанга».	группа	выставка
48.	февраль	28.02	15.00-15.25	подгруппой	1	«Зимний пейзаж»	группа	Занятие творческих заданий
49.	март	06.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	группа	выставка
50.	март	09.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Букет для мамы»	группа	кроссворд
51.	март	13.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Подснежники»	группа	Занятие творческих заданий
52.	март	16.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Наша улица».	группа	выставка
53.	март	20.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Весеннее дерево»	группа	Занятие соревнование
54.	март	23.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Картина настроения»	группа	Занятие соревнование
55.	март	27.03	15.00-	подгруппой	1	«Превращение ладошки»	группа	Занятие соревнование

			15.25					
56.	Март	30.03	15.00-15.25	подгруппой	1	Пейзаж у озера»	группа	выставка
57.	Апрель	03.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Весенняя фантазия»	группа	Занятие соревнование
58.	Апрель	06.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Звездное небо».	группа	кроссворд
59.	Апрель	10.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Космические дали»	группа	Занятие соревнование
60.	Апрель	13.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Веселые кляксы»	группа	Занятие творческих заданий
61.	Апрель	17.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Плюшевый медвежонок»	группа	Занятие творческих заданий
62.	Апрель	20.09	15.00-15.25	подгруппой	1	«Маки».	группа	Занятие творческих заданий
63.	Апрель	24.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Праздничная верба»	группа	выставка
64.	Апрель	27.04	15.00-15.25	подгруппой	1	«Лев».	группа	Игра ребус
65.	Май	04.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Попугай»	группа	Занятие соревнование
66.	Май	08.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Нарисуем сказку»	группа	Выставка,беседа
67.	Май	11.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Цветочная поляна».	группа	Занятие творческих заданий
68.	Май	15.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Одуванчик вдруг расцвёл»	группа	Игра ребус
69.	Май	18.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Радуга-дуга»	группа	Занятие творческих заданий
70.	Май	22.05	15.00-	подгруппой	1	«Медузы»	группа	Занятие соревнование

			15.25					
71.	май	25.05	15.00-15.25	подгруппой	1	«Гномик»	группа	Занятие творческих заданий
72.	май	29.05	15.00-15.25	подгруппой	1	Диагностика.	группа	Беседа, наблюдение

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в групповом помещении.

1. Бумага разного формата и цвета;
2. Гуашь;
3. Акварельные краски;
4. Ватман;
5. Картофель, морковь;
6. Поролон;
7. Капустные листья;
8. Воздушные шары;
9. Листья деревьев;
10. Кисточки;
11. Чашечки для гуаши;
12. Баночки для воды;
13. Заготовки рисунков;
14. Салфетки влажные;
15. Зубная паста;
16. Пластиковые вилки;
17. Крупы;
18. Пенопласт;
19. Бисер, бусинки;
20. Ленты разноцветные;
21. Трубочки;
22. Соль;

Все материалы соответствуют современным требованиям и обеспечивают достижение планируемых результатов.

Информационное обеспечение

- подборка готовых шаблонов;
- образцы рисунков;
- пооперационные карты;
- иллюстрации работ в различной технике.

Кадровое обеспечение Занятие проводит воспитатель высшей квалификационной категории, прошедший курсы профессиональной переподготовки по специальности: педагог дополнительного образования.

2.3.Формы аттестации

Форма проведения итогов реализации программы предполагает защиту творческих проектов детьми, выставку детских работ.

2.4.Оценочные материалы

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт.

Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе

образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь ,май.

2.5.Методические материалы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии: игровые, ИКТ, здоровьесберегающие.

Формы организации учебного занятия: игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, обсуждение и выбор рисунка, проблемная ситуация, занятие соревнование «Смотр знаний», выполнение работы по образцу, игры-ребусы, игры-головоломки, занятие творческих заданий, занятие-отчет, выставки.

Алгоритм учебного занятия – организованная деятельность, в начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; - инструктаж по технике безопасности; - практическая часть занятия; - физминутка - для расслабления мышц, снятия напряжения; - заключительная часть занятия, подведение итогов, рефлексия.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель Программы: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и

социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей. Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики педагогической деятельности в ДОУ.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (вовремя утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле,

например, часто болеющим, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ ДС №9 организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС МАДОУ ДС №9, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, лестничных пролетов, музыкально-спортивного зала и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах).

Основные формы и содержание деятельности

Образовательные ситуации

В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой,

познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

Обсуждение

Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

Коммуникативные игры

Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

Дидактические игры.

Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

Продуктивная деятельность.

Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны;

- проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;
- знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;
- проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;
- имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;
- проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО;
- имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;
- имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;
- понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них;
- имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении;
- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;
- испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;
- способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;
- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);
- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;
- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;
- выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;

- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;
- способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;
- осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;
- использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);
- умеет слушать и уважать мнения других людей;
- умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;
- осознает свое эмоциональное состояние;
- имеет свое мнение, может его обосновать;
- осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;
- имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;
- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно;
- поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках;
- проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);
- проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;
- проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;
- проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.
- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;
- использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;

- понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;
- проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;
- умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);
- умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);
- отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);
- стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;
- оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;
- умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;
- знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);
- умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);
- спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;
- не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;
- отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;
- проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;
- имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики;
- участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;
- выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;
- умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;
- адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;
- проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

2.7 Календарный план воспитательной работы

Направлени я воспитания	Мероприяти я	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Патриотичес кое	День Знаний	+											
	Международ ный день грамотности	+											
	День народного единства			+									
	День космонавтик и								+				
	Народные праздники					+						+	+
	Родной город										+		
	День защитника отечества						+						
	Победный май									+			
Социальное	Международ ный день пожилых людей		+										
	День учителя		+										
	Международ ный день хлеба		+										
	День дошкольного работника	+							+				

	Мама – главное слово			+				+					
	Наш общий дом – детский сад			+						+			
	Моя семья				+								
	День семьи								+				
Физическое и оздоровитель- ное	Папа, мама, я – спортивная семья		+					+					
	Мини- олимпиада									+			
	В чем наша сила?						+						
Трудовое	Экологическ ая акция «Чистые дорожки».		+						+				+
	Профессии моих родителей	+									+		
	Самый лучший участок											+	
	Почет и уважение труду				+								
Этико- эстетическое	День детской книги								+				
	Неделя театра							+					
	День Земли							+					

3. Список литературы

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: Мозаика-Синтез; Москва; 2010

2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
3. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз - дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
5. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
7. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г
9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г
10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; «Карпуз - дидактика», Москва; 2009