

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №9 города Белогорск»

Принято:  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
от «31» 08 2020г.



Утверждаю:  
заведующий МАДОУ  
«ДС №9 города Белогорск»  
И.Н. Тюлькова  
Приказ № 189 от «31» 08 2020 г.

**ПРОГРАММА**

дополнительного образования по направлению художественно-эстетического  
развития детей раннего возраста  
**«Разноцветные ладошки»**

Срок реализации программы – 1 год

Программа составлена на  
основе:  
авторская программа  
«Цветные ладошки». И. А.  
Лыкова.

Программу составил:  
Карева Екатерина Андреевна,  
воспитатель

Белогорск, 2020

## **Пояснительная записка**

В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования по художественному развитию «Разноцветные ладошки» по нетрадиционным техникам рисования. Разработанная мной программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Её содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый многолетний опыт работы по изобразительной деятельности.

**Программа направлена** на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Программа рассчитана на один год обучения.

## **Актуальность данной программы**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

*Формирование творческой личности* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для

творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

### **Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящая пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

### **Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

– Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

**Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветные ладошки»** является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа знакомит ребёнка с многообразием нетрадиционных техник рисования и изобразительных материалов опирается на **принципы построения общей дидактики:**

*Принцип сезонности:* построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

*Принцип систематичности и последовательности:* постановка задач «От простого к сложному», от «Неизвестного к известному».

*Принцип развивающего характера* художественного образования.

*Принцип природосообразности:* постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

*Принцип интереса:* построение с опорой на интересы детей.

*Личностно-ориентированного* подхода к каждому ребёнку;

*Активности, контролируемости,* индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

**Цель программы:** Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

**Задачи:**

– Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

– Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

– Развивать художественно – творческие способности детей.

– Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

– Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

– Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка).

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования.
- Развивать световосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих:**

- 1) педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах;
- 2) нетрадиционные техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными;
- 3) нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет;
- 4) в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой за данности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

**Необычные техники** напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Все занятия в разработанной мной программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Срок реализации программы – 1 год.

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 20 минут (каждый вторник и пятница)

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество воспитанников
2020-2021 учебный год	1	4	32(с октября)	

Количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия.

**Основной формой работы** являются групповые занятия, индивидуальная работа.

В процессе обучения используются *игровые технологии, проблемное обучение, личностно-ориентированный подход, здоровье сберегающие технологии.*

#### **Направления работы:**

1. Знакомство детей с многообразием нетрадиционных техник рисования.
2. Самостоятельная продуктивная деятельность (Нетрадиционное рисование).

**Индивидуальная работа** с детьми на занятиях по нетрадиционным техникам рисования проводится, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и овладения им нетрадиционными техниками. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

#### **Содержание программы**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование различных художественных материалов, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова и тп.

#### **Этапы работы:**

**На 1 этапе – репродуктивном** ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

**На 2 этапе - конструктивном** ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

**На 3 этапе - творческом** дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

#### **Средства:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- предметно-развивающая среда.

В программе используются различные **методы и приемы:** одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);  
словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);  
практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);  
эвристический (развитие находчивости и активности);  
частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);  
метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);  
сотворчество;  
мотивационный (убеждение, поощрение);  
жест руки.

### **Структура занятий программы**

#### ***Мотивация детей***

Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

#### ***Пальчиковая гимнастика***

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и бросовые материалы для своего творчества.

#### ***Художественно-изобразительная деятельность***

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает детей через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

### ***Выставка - презентация детских работ***

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

**Программа** предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-раскладки, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер-классы по нетрадиционным техникам рисования, выставки детского творчества, выставки совместного творчества (родители, дети) и анкетирование по вопросам художественного развития детей.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования, проведение мастер-классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий по нетрадиционным техникам рисования, изготовление самодельных инструментов для изотворчества.

### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

наборов разнофактурной бумаги;  
дополнительного материала (природного, бытового, бросового);  
художественно-изобразительного материала;  
нетрадиционных инструментов для художественного творчества;  
образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;  
демонстрационного наглядного материала.

### **Ожидаемый результат**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей. Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности. Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.

- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

### План Октябрь

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание Задачи	Оборудование
1.	В нашем саду листопад	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках – жёлтого, красного, оранжевого цветов; демонстрационный лист для педагога; влажные салфетки; музыкальное сопровождение (на ваше усмотрение)
2.	Веселый мухомор.	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерные точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.
3.	Рябина.	Рисование пальчиками	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования	Закреплять умение нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками,

			пальчиками, закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек)	закреплять умение равномерно наносить точку (ягодки) и примакивать пальчик к листу бумаги (листочек)
4	Жили у бабули два веселых гуся.	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.

### Ноябрь

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание Задачи	Оборудование
1.	Рыбки в аквариуме.	Рисование ладошкой, рисование пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной техники рисование ладошкой и пальцами. Учить рисовать пальчиками волнистые линии (водоросли). Воспитывать аккуратность.	Вырезанные аквариумы, синего цвета, гуашь красного, желтого, зеленого, коричневого цвета в тарелочке, иллюстрации с изображениями рыбок.
2.	Ягоды и яблоки.	Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля)	Познакомить с техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки рассыпанные по тарелке.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в тарелочках (мисочках), пробки, печатки из картофеля, салфетки, яблоки и ягоды натуральной величины.
3.	Моя любимая чашка.	Техника печатания Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой печатания пробкой, печатка из картофеля. Учить украшать простые по	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная гуашь в тарелочке (мисочке), различные печатки, салфетки,

			форме предметы, нанося рисунок по возможности на всю поверхность бумаги. Воспитывать аккуратность. Закреплять умения в рисовании пальчиками.	выставка посуды.
4.	Птички клюют ягоды.	Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля), рисование пальчиками	Закреплять умения нетрадиционной изобразительной технике печатания, технике рисования пальчиками. Выполнять ягоды разной величины и цвета.	Пол - листа формата А4, гуашь коричневая, красная в тарелочке (мисочке), пробки, иллюстрации птиц, салфетки

### Декабрь

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание Задачи	Оборудование
1.	Мои рукавички.	Техника печатания (печатка картофелем, пробками)	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки
2.	Снежок порхает, кружиться.	Техника печатания (печатание поролоном), рисование пальчиками	Закрепление приемов печатания и рисование пальчиками, создание образа снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Тонированные листы формата А4, белая гуашь в тарелочке, салфетки, поролон на палочке, картинки с изображением снегопада.
3.	Украсим елочку	Техника печатания (оттиск пробкой, печаткой из картофеля), рисование	Закреплять умение наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки), закреплять умение рисовать пальчиками. Закреплять навыки наклеивания	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зелёная гуашь, белая гуашь в тарелочке, две ёлочки из зеленой бумаги, клей. Рисунки с изображением

		пальчиками	елочки. Воспитывать аккуратность.	елочек.
4.	Дед Мороз (борода из вата)	Гуашь, ватные диски, палочки.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек.

### Январь

№ п/п	Тема	Нетрадиционная техника	Программное содержание Задачи	Оборудование
1.	Ежик	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Вырезанные из бумаги фигурки или нарисованные на бумаге домашние животные (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, серого, коричневого цвета в тарелочках, иллюстрации с изображением домашних животных.
2.	Весёлый снеговичок.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и чёрный маркер, листы формата А4, тонированный темным цветом.

3.	Зайка-попрыгайка	Тычок жёсткой полусухой кистью	Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги силуэты или нарисованные на бумаге животные (медведь, лиса, заяц), жесткая кисть, гуашь разных цветов.
----	------------------	--------------------------------	--	---

### Февраль.

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1.	Улитка.	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	Мои любимые рыбки.	Рисование гуашью по восковым мелкам.	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Снег-снежок (вата,салфетка, палочка)	Оттиск печатками из салфетки.	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.
4.	Цыплёнок.	Гуашь, ватные диски, палочки.	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### Март

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
-------	------	---------	------------------------

1.	Мимоза для мамы.	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребёнка художественный вкус.
2.	Солнышко.	Рисование ладошками.	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Плюшевый медвежонок.	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребёнка художественный вкус.
4.	Подснежники. ватные диски	Акварель, восковые мелки.	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### Апрель

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1.	Неваляшка.	Печатание пуговицей. Кисточка, пуговицы различной формы.	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, жёлтый, синий. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.
2.	Волшебные картинки (волшебный дождик).	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребёнка художественный вкус.
3.	Подарок для кошки Мурки.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова – круг, уши маленькие треугольники,	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

		туловище – большой треугольник, лапы, хвост – овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	
4.	Насекомые (бабочка, паук, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом.	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

### Май

№ п/п	Тема	Техника	Программное содержание
1.	Сирень	Рисование ватными палочками, пальчиками.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	Как я люблю одуванчики.	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.
3.	Котёнок.	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котёнка.	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4.	Букет	Акварель или гуашь, восковые мелки.	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитывать у ребёнка художественный вкус.

## Список литературы

1. И. А. Лыкова. Цветные ладошки - авторская программа. М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
2. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: Карапуз – дидактика. Москва, 2007.
3. Т.В. Королева. Занятия по рисованию с детьми ТЦ Сфера Москва, 2010.
4. Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014.
5. Т.Н. Доророва. Природа, Искусство и изобразительная деятельность детей Москва «Просвещение», 2007.
6. Г.И. Винникова. Занятия с детьми. ТЦ Сфера, 2009.
7. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми. Мозаика – Синтез, 2015.
8. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012.
9. А.А. Фатеева. «Рисуем без кисточки» Академия развития, 2006.
10. Н.В. Дубровская. «Яркие ладошки». Детство – пресс, 2004.