

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №9 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Принята
на педагогическом совете
ДС 9
протокол № 1
от 28 августа 2025 г.

Утверждена
заведующим МАДОУ
Гордиенко Е.В.
ПРИКАЗ № 126 от 29.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) ПРОГРАММА**

художественно-эстетической направленности

«Волшебная кисточка»

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Карева Екатерина Андреевна,
воспитатель

2025г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	10
1.3.Содержание программы.....	11
1.4.Планируемые результаты.....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1.Календарный учебный график.....	15
2.2.Условия реализации программы.....	20
2.3.Формы аттестации.....	20
2.4.Оценочные материалы.....	20
2.5.Методические материалы.....	21
3. Список литературы.....	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Положение о платных образовательных услугах в МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск»;
- Приказ об оказании платных образовательных услуг по дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск»;
- Устав МАДОУ «ДС № 9 города Белогорск»

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему, оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Л. С. Выготский говорит о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». «Ребёнок может всё, пока не знает, что чего-то не может». Процесс рисования несёт в себе, также, психотерапевтические элементы. Присутствие рядом взрослого, делает процесс рисования успокаивающим; на лист выплёскиваются переживания и малыш освобождается от них. Происходит «графическое реагирование». В этот момент рисунок может стать средством зрительной связи между взрослым и ребёнком.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Пальчики и ладошки - первые и самые удобные инструменты, которыми ребенок может начать свое художественное творчество. Существует очень увлекательное занятие, которое подарит ребенку новые ощущения, разовьет мелкую моторику рук, даст возможность открыть для себя новый и волшебный мир художественного творчества – это рисование ладошками. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

В рисовании ладошками есть что-то интригующее, манящее. Все фигурки из ладошек получаются не только яркими, но и очень личными, ведь каждый ребенок рисует свой рисунок. Осознанные движения пальцами стимулируют у детей развитие речи. Обводя ладошку и пальчики, ребенок действует обеими руками, что отлично развивает координацию. У леворуких же детишек такое рисование способствует полноценному развитию правой руки.

Создание рисунка ладошками является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами.

Форма занятия – групповая и подгрупповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Направление работы программы

- ✓ Развитие творческих способностей.

- ✓ Художественно-эстетическое развитие.
- ✓ Познавательное развитие

Программа направлена: на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единения, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

Актуальность разработанной программы: занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Данная программа способствует **решению следующих задач:**

- ✓ Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- ✓ Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- ✓ Воспитательная: формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Адресат программы: Дети 3 – 4 лет В этом возрасте, пусть и в примитивных рисунках, малыши склонны отражать свои чувства и отношения, что так важно для любого вида искусства, а еще для того, чтобы занятие доставляло радость и проходило творчески и с интересом. Психоэмоциональный комфорт в процессе достигается за счет позитивного эмоционального настроя воспитателя; доступности учебного материала; конструктивного взаимодействия педагога и детей; профилактики утомления; поддержки воспитанника в случае затруднения и озвучивания его успешности («Сегодня ты так старался!», «В другой раз ты сделаешь еще лучше»); адекватной похвалы воспитанников («Сегодня мы сделали это немного качественнее», «Мы научились! Мы выполнили! Мы справились!»).

Данная программа предполагает варианты разрешения этих проблем:

- ✓ приобщение детей к творчеству;
- ✓ знакомить детей с различными техниками рисования;
- ✓ знакомить детей с различными материалами.

При распределении разделов программы обучения учитывались основные **принципы**:

- ✓ Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- ✓ Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- ✓ Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- ✓ Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- ✓ Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- ✓ Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- ✓ Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- ✓ Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Основные способы и формы работы с детьми

Программа предполагает проведение два занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка из деятельности. Общее количество занятий в год - 62 часа, время занятий 15 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3 -4 лет и рассчитана на один год обучения.

Форма проведения кружковой работы: очная, теоретические, практические, подгрупповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:

- ✓ словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- ✓ наглядные;
- ✓ практические;
- ✓ игровые.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Уровень программы: ознакомительный.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные).

После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть.

Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, гуашь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуаши, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдо, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдо, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдо с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдо с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование ватными палочками)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается

1.2.Цель и задачи программы:

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей, мелкой моторики через нетрадиционную технику изображения.

Задачи:

- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развивать творческие способности детей.
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✓ Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.
- ✓ Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- ✓ Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

- ✓ Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

1.3.Содержание программы:

№ п/п	Раздел	Всего часов	В том числе		Форма промежуточной аттестации/контроля
			теор	прак	
1	Диагностика	1	0.5	0.5	Беседа, опрос, наблюдение
2	Волшебный зонтик	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
3	Воздушные шары	1	0.5	0.5	Игры-ребусы
4	Компоты и варенье	1	0.5	0.5	Викторина
5	Рисуем листопад	1	0.5	0.5	Игры-головоломки
6	Заготовка на зиму компот из яблок	1	0.5	0.5	Викторина
7	Осенний букет	1	0.5	0.5	Выполнение по образцу
8	Подводный мир	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
9	улитка	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
10	Осенний ковер	1	0.5	0.5	Защита творческих работ
11	Волшебная страна- подводное царство	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
12	Разноцветные рыбки	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
13	Унылая пора, очей очарование	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
14	Рисуем по шаблону	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
15	Цыпленок	1	0.5	0.5	Игра-ребус
16	Рябинка	1	0.5	0.5	Выставка
17	Первый снег	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
18	Ежик	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
19	Рисунки- невидимки	1	0.5	0.5	Викторина
20	Снегири на ветках	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
21	Веер	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд

22	Рисуем по шаблону	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
23	Зимний лес	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
24	Птицы на ветках	1	0.5	0.5	Игра-соревнование
25	Зимние узоры	1	0.5	0.5	Выставка
26	Новогодние подарки	1	0.5	0.5	Защита творческих работ.
27	Зимние узоры на стекле	1	0.5	0.5	Тематический кроссворд
28	Письмо для деда мороза	1	0.5	0.5	Игра-соревнование
29	Волшебница зима	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
30	Праздничный салют	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
31	Елочка	1	0.5	0.5	Защита творческих работ.
32	Снеговичок	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
33	Сказочный зимний лес	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
34	Семья снеговиков	1	0.5	0.5	Занятие соревнование «Смотр знаний»
35	Соленое море	1	0.5	0.5	Игра-ребус
36	Панда	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
37	Перышко	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
38	Мышонок на льду	1	0.5	0.5	Выставка работ
39	Цветы	1	0.5	0.5	викторина
40	День защитника отечества	1	0.5	0.5	Игра-ребус
41	Чунга-чанга	1	0.5	0.5	Выставка работ
42	Красивые картинки из разноцветной нитки	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
43	Букеты для мамы	1	0.5	0.5	кроссворд
44	Подснежники	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
45	Наша улица	1	0.5	0.5	Игра-ребус
46	Весеннее дерево	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
47	Картина настроения	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
48	Превращение ладошки	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий

49	Весенняя фантазия	1	0.5	0.5	выставка
50	Звездное небо	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
51	Космические дали	1	0.5	0.5	Кроссворд
52	Веселые кляксы	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
53	Плюшевый медвежонок	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
54	Маки	1	0.5	0.5	Игра-ребус
55	Праздничная верба	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
56	Лев	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
57	Попугай	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
58	Цветочная поляна	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий
59	Одуванчик вдруг расцвел	1	0.5	0.5	Выставка работ
60	Радуга дуга	1	0.5	0.5	Занятие соревнование
61	Медузы	1	0.5	0.5	Выставка
62	диагностика	1	0.5	0.5	Занятие творческих заданий

1.4.Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- ✓ развитию мелкой моторики рук;
- ✓ обострению тактильного восприятия;
- ✓ улучшению цветовосприятия;
- ✓ концентрации внимания;
- ✓ повышению уровня воображения и самооценки;
- ✓ расширение и обогащение художественного опыта;
- ✓ формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- ✓ сформируются навыки трудовой деятельности;
- ✓ активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- ✓ умение находить новые способы для художественного изображения;
- ✓ умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

№ п\п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	15.09	15.00-15.15	индивидуальная	1	Диагностика	Группа	Опрос, наблюдение
2	сентябрь	19.09	15.00-15.15	подгруппой	1	«Волшебный зонтик».	Группа	Занятие соревнование
3	сентябрь	22.09	15.00-15.15	подгруппой	1	«Воздушные шары».	Группа	Игра-ребус
4	сентябрь	26.09	15.00-15.15	подгруппой	1	«Компоты и варенье»	Группа	викторина
5	сентябрь	29.09	15.00-15.15	подгруппой	1	«Рисуем листопад»	Группа	Выполнение по образцу
6	октябрь	03.10	15.00-15.15	подгруппой	1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Группа	Защита творческих работ
7	октябрь	06.10	15.00-15.15	подгруппой	1	«Осенний букет»	группа	Защита творческих работ
8	октябрь	10.10	15.00-15.15	подгруппой	1	«Подводный мир»	группа	Занятие соревнование «Смотр знаний»
9	октябрь	13.10	15.00-15.15	подгруппой	1	«Улитка»	группа	Занятие творческих заданий
10	октябрь	17.10	15.00-15.15	подгруппой	1	«Осенний ковер»	группа	Выставка

11	октябрь	20.10	15.00-15.15	подгруппой	1	«Волшебная страна-подводное царство»	группа	Игра-ребус
12	октябрь	24.10	15.00-15.15	подгруппой	1	«Разноцветные рыбки»	группа	выставка
13	октябрь	27.10	15.00-15.15	подгруппой	1	«Унылая пора! Очей очарование»	группа	Занятие творческих заданий
14	ноябрь	03.11	15.00-15.15	подгруппой	1	«Рисуем по шаблону»	группа	Тематический кросворд
15	ноябрь	07.11	15.00-15.15	подгруппой	1	«Цыпленок»	группа	Занятие творческих заданий
16	ноябрь	10.11	15.00-15.15	подгруппой	1	«Рябинка»	группа	Занятие творческих заданий
17	ноябрь	14.11	15.00-15.15	подгруппой	1	«Первый снег»	группа	Игра соревнование
18	ноябрь	17.11	15.00-15.15	подгруппой	1	«Ежик»	группа	выставка
19	ноябрь	21.11	15.00-15.15	подгруппой	1	«Рисунки-невидимки»	группа	Защита творческих работ
20	ноябрь	24.11	15.00-15.15	подгруппой	1	«Снегири на ветках»	группа	Тематический кросворд
21	ноябрь	28.11	15.00-15.15	подгруппой	1	«Веер»	группа	Игра соревнование
22	декабрь	01.12	15.00-15.15	подгруппой	1	«Рисуем по шаблону»	группа	Занятие творческих заданий
23	декабрь	05.12	15.00-15.15	подгруппой	1	«Зимний лес»	группа	Занятие творческих заданий
24	декабрь	08.12	15.00-2615.1	подгруппой	1	«Птицы на ветках»	группа	Защита творческих работ

			527					
25	декабрь	12.12	1 5. 00- 15	подгруппой	1	«Зимние узоры»	группа	Занятие творческих заданий
26	декабрь	15.12	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Новогодние подарки»	группа	Занятие творческих заданий
27	декабрь	19.12	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Зимние узоры на стекле»	группа	Выставка работ
28	декабрь	22.12	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Письмо для Деда мороза»	группа	викторина
29	январь	12.01	15.00- 15.25	подгруппой	1	«Волшебница зима»	группа	Выставка работ
30	январь	16.01	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Праздничный салют»	группа	Занятие творческих заданий
31	январь	19.01	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Елочка»	группа	Занятие соревнование
32	январь	23.01	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Снеговичок»	группа	Занятие творческих заданий
33	январь	26.01	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Сказочный зимний лес»	группа	Игра ребус
34	январь	30.01	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Семья снеговиков»	группа	Занятие творческих заданий
35	февраль	02.02	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Солёное море»	группа	Занятие творческих заданий
36	февраль	06.02	15.00- 15.15	подгруппой	1	«Панда».	группа	выставка
37	февраль	09.02	15.00-	подгруппой	1	«Пёрышко».	группа	Занятие творческих

			15.15					заданий
38	февраль	13.02	15.00-15.15	подгруппой	1	«Мышонок на льду»	группа	Игра -ребус
39	февраль	16.02	15.00-15.15	подгруппой	1	«Цветы».	группа	беседа
40	февраль	20.02	15.00-15.15	подгруппой	1	«День защитника отечества».	группа	Занятие творческих заданий
41	февраль	27.02	15.00-15.15	подгруппой	1	«Чунга-Чанга».	группа	выставка
42	март	02.03	15.00-15.15	подгруппой	1	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	группа	выставка
43	март	06.03	15.00-15.15	подгруппой	1	«Букет для мамы»	группа	кроссворд
44	март	13.03	15.00-15.15	подгруппой	1	«Подснежники»	группа	Занятие творческих заданий
45	март	16.03	15.00-15.15	подгруппой	1	«Наша улица».	группа	выставка
46	март	20.03	15.00-15.15	подгруппой	1	«Весеннее дерево»	группа	Занятие соревнование
47	март	23.03	15.00-15.15	подгруппой	1	«Картина настроения»	группа	Занятие соревнование
48	март	27.03	15.00-15.25	подгруппой	1	«Превращение ладошки»	группа	Занятие соревнование
49	апрель	03.04	15.00-15.15	подгруппой	1	«Весенняя фантазия»	группа	Занятие соревнование
50	апрель	06.04	15.00-15.15	подгруппой	1	«Звездное небо».	группа	кроссворд

51	апрель	11.04	15.00-15.15	подгруппой	1	«Космические дали»	группа	Занятие соревнование
52	апрель	13.04	15.00-15.15	подгруппой	1	«Веселые кляксы»	группа	Занятие творческих заданий
53	апрель	17.04	15.00-15.15	подгруппой	1	«Плюшевый медвежонок»	группа	Занятие творческих заданий
54	апрель	20.09	15.00-15.15	подгруппой	1	«Маки».	группа	Занятие творческих заданий
55	апрель	24.04	15.00-15.15	подгруппой	1	«Праздничная верба»	группа	выставка
56	апрель	27.04	15.00-15.15	подгруппой	1	«Лев».	группа	Игра ребус
57	май	11.05	15.00-15.15	подгруппой	1	«Попугай»	группа	Занятие соревнование
58	май	15.05	15.00-15.15	подгруппой	1	«Цветочная поляна».	группа	Занятие творческих заданий
59	май	18.05	15.00-15.15	подгруппой	1	«Одуванчик вдруг расцвёл»	группа	Игра ребус
60	май	22.05	15.00-15.15	подгруппой	1	«Радуга-дуга»	группа	Занятие творческих заданий
61	май	25.05	15.00-15.15	подгруппой	1	«Медузы»	группа	Занятие соревнование
62	май	29.05	15.00-15.15	подгруппой	1	Диагностика.	группа	Беседа, наблюдение

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в групповом помещении.

1. Бумага разного формата и цвета;
2. Гуашь;
3. Акварельные краски;
4. Ватман;
5. Картофель, морковь;
6. Поролон;
7. Капустные листья;
8. Воздушные шары;
9. Листья деревьев;
10. Кисточки;
11. Чашечки для гуаши;
12. Баночки для воды;
13. Заготовки рисунков;
14. Салфетки влажные;
15. Зубная паста;
16. Пластиковые вилки;
17. Крупы;
18. Пенопласт;
19. Бисер, бусинки;
- 20.Ленты разноцветные;
21. Трубочки;
22. Соль;

Все материалы соответствуют современным требованиям и обеспечивают достижение планируемых результатов.

Информационное обеспечение

- подборка готовых шаблонов;
- образцы рисунков;
- пооперационные карты;
- иллюстрации работ в различной технике.

Кадровое обеспечение Занятие проводит воспитатель высшей квалификационной категории, прошедший курсы профессиональной переподготовки по специальности: педагог дополнительного образования.

2.3.Формы аттестации

Форма проведения итогов реализации программы предполагает защиту творческих проектов детьми, выставку детских работ.

2.4.Оценочные материалы

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт.

Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития

позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом.

Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, май.

2.5. Методические материалы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии: игровые, ИКТ, здоровьесберегающие.

Формы организации учебного занятия: игра, ситуативный разговор, беседа, рассказ, обсуждение и выбор рисунка, проблемная ситуация, занятие соревнование «Смотр знаний», выполнение работы по образцу, игры-ребусы, игры-головоломки, занятие творческих заданий, занятие-отчет, выставки.

Алгоритм учебного занятия – организованная деятельность, в начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; - инструктаж по технике безопасности; - практическая часть занятия; - физминутка - для расслабления мышц, снятия напряжения; - заключительная часть занятия, подведение итогов, рефлексия.

3. Список литературы

Для педагогов:

1. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010
3. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.
6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; «Карпуз-дидактика», Москва; 2009

Для родителей:

7. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005
8. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г
9. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет»; Учитель; 2015г
10. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г

Для детей:

11. Разноцветный лес, альбом – Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.
12. Нескучалка, альбом – Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.