

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №»9 города Белогорск»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 24.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ДС №9
_____/Тюлькова И.Н./
Приказ № 253
от 24.08. 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Кляксочка»**

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Голобокова Алла Владимировна
Воспитатель I кв.к.

г. Белогорск, 2021г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Постановление Правительства Амурской области от 15.04.2020 г. № 221 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования в Амурской области».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28);
- Положение о платных образовательных услугах в МАДОУ ДС №9;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах МАДОУ ДС №9;
- Приказ об оказании платных образовательных услуг по дополнительным общеразвивающим программам в МАДОУ ДС №9;
- Устав МАДОУ ДС №9.

Рисование – естественная потребность ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые

положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа «Кляксочка» составлена на основе методик Комаровой Т.С. «Детское художественное творчество», Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Никитиной А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования».

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна

Программа дополнительного образования обеспечивает более глубокое изучение изображения предметов, используя нетрадиционные техники и технологии. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей.
2. Формировать речевую деятельность.
3. Развивать творческие способности ребенка.

4. Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

Возраст детей – 3-4 года.

Продолжительность реализации программы

Продолжительность реализации программы – 1 учебный год.

Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся каждый вторник месяца.

| Год обучения | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год | Количество воспитанников |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 2021-2022 учебный год | 1 | 4 | 36 | |

Ожидаемые результаты

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Формы проведения итогов реализации программы

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- Тематические выставки в ДОУ;
- Участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года;
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----|-------------------------------------|------------------|
| 1 | «Мой любимый дождик» | 1 |
| 2 | «Весёлые мухоморы» | 1 |
| 3 | «Ягоды и яблочки на тарелочке» | 1 |
| 4 | «Холодный дождь» | 1 |
| 5 | «Жёлтые листья летят». | 1 |
| 6 | «Осеннее дерево» | 1 |
| 7 | «Осень вновь пришла» | 1 |
| 8 | «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» | 1 |
| 9 | «Рябинка» (1-е занятие) | 1 |
| 10 | «Рябинка» (2-е занятие) | 1 |
| 11 | «Грибок» | 1 |
| 12 | «Ёжики» и «Зайчики» | 1 |
| 13 | «Букет из осенних листьев» | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 14 | «Лес» | 1 |
| 15 | «Елочка пушистая, нарядная» | 1 |
| 16 | «Снежок для елочки» | 1 |
| 17 | «Дед мороз» | 1 |
| 18 | « Как мы елку украшали» | 1 |
| 19 | «Пушистые котята играют на ковре» | 1 |
| 20 | «Рыбки в аквариуме» | 1 |
| 21 | «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | 1 |
| 22 | «Ночь и звезды» | 1 |
| 23 | «Я люблю свою семью» | 1 |
| 24 | «Салют для папы» | 1 |
| 25 | «Бежит кораблик по волнам» | 1 |
| 26 | «Тюльпаны в подарок маме» | 1 |
| 27 | «Весёлый осьминог». | 1 |
| 28 | «Бабочка» | 1 |
| 29 | «Ветка мимозы» | 1 |
| 30 | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | 1 |
| 31 | «Необъятный космос» | 1 |
| 32 | «Огонек - невеличка» | 1 |
| 33 | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» | 1 |
| 34 | «праздничный салют» | 1 |
| 35 | «Сиреневый букет» | 1 |
| 36 | «Травка» | 1 |
| 37 | «Волшебный цветочек» | 1 |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа построена на основе следующих принципов:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пробкой. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки + акварель. Свеча + акварель. Печать по трафарету. Монотипия предметная. Черно – белый граттаж. Цветной граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная. Акварельные мелки.

Демонстрационный и дидактический материал: акварельные краски, гуашь; восковые и масляные мелки, свечи; ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки, салфетки, непроливайки, подставки под кисть, кисти разного размера.

Структура занятий кружка «Кляксочка»

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом,

старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка. по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

IV. ЛИТЕРАТУРА

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. Т. Н. Доронова, С. Т. Якобсон «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные
6. техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. А.А. Фатеева Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов –
8. Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
9. Интернет ресурсы: <http://www.ped-kopilka.ru/>
<http://www.doshcolonoc.ru>
<http://www.doshvozrast.ru>

Литература для детей и родителей

1. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, 1999
4. Энциклопедия рисования, В. Запаренко,, 2000

V. КАЛЕНАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Тема занятия | Задачи |
|-------|--|---|
| 1 | «Мой любимый дождик» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. |
| 2 | «Весёлые мухоморы» | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Учить рисовать травку пальчиками. |
| 3 | «Ягоды и яблочки на тарелочке» | Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции |
| 4 | «Холодный дождь» (рисование пластилином) | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги. |
| 5 | «Жёлтые листья летят». | Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие |

| | | |
|----|--|--|
| 6 | «Осеннее дерево» (коллективная работа). | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности. |
| 7 | «Осень вновь пришла» | Расширять представление о приметах осени. Учить рисовать всеми пальчиками, набирая краску разного цвета, делать фон рисунка оттиском поролона. |
| 8 | «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» | Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком |
| 9 | «Рябинка» (1-е занятие) | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции. |
| 10 | «Рябинка» (2-е занятие) | Познакомить с новой техникой – скатывание бумаги. Учить аккуратно, наклеивать на изображение веточки. Развивать чувство композиции. |
| 11 | «Грибок» | Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. |
| 12 | «Ёжики» и «Зайчики» | Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. |
| 13 | «Букет из осенних листьев» | Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность. |
| 14 | «Лес» | Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. |
| 15 | Елочка пушистая, нарядная | Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. |
| 16 | «Снежок для елочки» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). |
| 17 | «Дед мороз» | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию. Учить дополнять изображения. |
| 18 | «Как мы елку украшали» | Продолжать учить детей рисовать методом тычка, используя разнообразные инструменты. Закреплять знание цветов. Развивать чувство ритма, желание использовать в работе несколько цветов краски. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать эмоциональную сферу – умение радоваться результату, оценивать работы сверстников. |
| 19 | «Пушистые котята играют на ковре» (коллективная работа) | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). |
| 20 | «Рыбки в аквариуме» | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| 21 | «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями, шарики – пузырями, а ниточки к ним — ватными палочками. |
| 22 | «Ночь и звезды» | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. |
| 23 | «Я люблю свою | Побуждать детей к созданию поздравительной открытки для |

| | | |
|----|---|--|
| | семью» | родных. Учить складывать «сердечко» пополам. Воспитывать аккуратность в работе с красками и клеем. Развивать эстетические– радость результата, умение оценивать работы сверстников, желание подарить открытку родным |
| 24 | «Салют для папы» | Упражнять в рисовании методом тычка. Стимулировать самостоятельность в передаче искр салюта. Закреплять умение держать кисть, знание основных цветов. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию, действиям с красками |
| 25 | «Бежит кораблик по волнам» | Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков. Развивать воображение, самостоятельность, воспитывать аккуратность в работе с красками. Закреплять знание основных цветов. Развивать эмоциональность – умение радоваться результату |
| 26 | «Тюльпаны в подарок маме» | Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. |
| 27 | «Весёлый осьминог». | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| 28 | «Бабочка» | Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. |
| 29 | «Ветка мимозы» | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. |
| 30 | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. |
| 31 | «Необъятный космос» | Упражнять в рисовании методом оттирка поролоновой губки. Учить передавать «размытость» объекта с помощью смешивания краски на палитре. Познакомить с техникой тонирования листа бумаги поролоновой губкой. Закреплять первоначальные представления о космосе, знание цветов. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. |
| 32 | «Огонек - невеличка» | Развивать воображение детей, умение видеть необычное в обычном. Продолжать знакомить с техникой тонирования с помощью кисти. Воспитывать аккуратность в работе с акварелью, аккуратно набирать краску, хорошо промывать кисть. Закрепить представления детей о положительных и отрицательных свойствах огня. |
| 33 | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация). | Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук. |
| 34 | «Праздничный салют» | Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 35 | «Сиреневый букет» | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. |
| 36 | «Травка» | Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. |
| 37 | «Волшебный | Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со |

| | | |
|--|-----------|---|
| | цветочек» | средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой . |
|--|-----------|---|