

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 города Белогорск»

Принята:
на педагогическом совете
Протокол № 4
от «19» 03 2021 г



Утверждена:
Заведующий МАДОУ

ДС №9

И.Н. Тюлькова

Приказ № 25 от «19» 03 2021 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
«Одарёнка»

Направленность: развивающая
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 72 часа
Уровень программы: Базовый

Составители
Романюк Аза Хазбиевна
воспитатель

г. Белогорск
2021 год

1.Пояснительная записка

Всем известно, что правильная речь – одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, совершеннее его умственное и психофизическое развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения. Данная система занятий содержит комплекс упражнений, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи, формирование навыка построения связного высказывания при помощи использования нетрадиционных методов и способов развития речи. Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме. Все темы перекликаются с требованиями программы «От рождения до школы», что создает преемственность в ходе работы по развитию речи в рамках непосредственно образовательной деятельности и кружковой работы, а это в свою очередь повышает результативность занятий.

Обучение родному языку – главная задача интеллектуального развития ребенка. Степень сформированности речи определяет способности ребенка в постижении окружающего мира, характер взаимоотношений с ровесниками и старшими, определяет психическое развитие. Развитие связной речи является главным в речевом воспитании детей. Это обусловлено, в первую очередь, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. В связной речи реализуется главная, коммуникативная функция языка и речи. Это высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет степень речевого и умственного развития ребенка.

Закономерности речевого развития дошкольников изучались Л. С. Выготским, А. Н. Гвоздевым, А. А. Леонтьевым и др. Проблема развития

связной речи у детей нашла отражение в трудах таких известных педагогов, как Н. Ф. Ладыгина, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова. Вопросы развития связной речи детей дошкольного возраста подробно рассматриваются в работах М. С. Лаврик, Т. А. Ладыженской, Т. Б. Филичевой и др. В. П. Глухов, М. В. Ильяшенко, Е. А. Смирнова, и другие полагают, что речевое развитие и подготовка детей к школе невозможны без формирования грамматически правильной, логичной, осознанной, последовательной речи у детей среднего дошкольного возраста.

Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности. Это развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение.

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений естественно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста. Вместе с тем владение этими средствами углубляет художественное восприятие литературных произведений.

2.Актуальность

Одной из главных задач речевого развития дошкольников является овладение связной речью. Социальное окружение, речевая среда, семья, индивидуальные особенности личности, познавательную активность ребенка необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Актуальность заключается в том, что связная речь имеет особое значение в развитии дошкольников, так как в нём проявляются и существуют межличностные отношения, содержательное общение, обращенное к философским основам бытия, познанию и самопознанию. Диалог важен для развивающейся личности дошкольника, он является школой овладения родным языком, средством социализации ребенка. Речь – это деятельность, в

процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка.

Основной и первоначальной функцией речи является коммуникативная функция является общение, цель которого – обмен информацией, поддержание социальных контактов. Все факторы коммуникативной функции речи представлены в поведении и активно осваиваются детей дошкольного возраста. Формирование речевых функций способствует овладению родным языком, его лексической, фонетической, грамматической стороны, освоению диалогической речи.

Отличительной особенностью развития ребенка дошкольного возраста является его стремление к общению, личностным контактам. Важными чертами развития в данном случае являются коммуникабельность, доброжелательность, открытость, приветливость и тому подобное. Сложности во взаимоотношениях с окружающими детьми возникают при недостаточности развития у детей потребности в общении, предпочитающих совместной игре одиночную, оберегая от вмешательства посторонних детей. Отторжение ребенка в коллективе негативно сказывается на его эмоциональном состоянии, развитии речи и характера, порождает повышенную обидчивость, неверие в свои силы, замкнутость, агрессивность, упрямство.

3. Новизна программы:

В программе предусмотрено использование большого разнообразия дидактических развивающих игр, стимулирующих развитие речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

В то же время у нее есть ряд особенностей, к которым можно отнести:

- использование дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики;
- заучивание чистоговорок, скороговорок;
- использование мнемотаблиц;
- знакомство с характеристикой звука;
- подбор и систематизация материала, упражнений по развитию

речевых навыков;

- проведение занятий в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Поэтому основной упор делается на развитие зрительного восприятия

- организована система работы с родителями.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Закон РФ «Об образовании в РФ» (2012г.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014)
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.

4. Цель программы: создать условия для формирования у детей готовности к обучению грамоте в школе.

Задачи программы:

- развитие речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
- формирование навыков звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциация гласных, твердых и мягких согласных звуков, обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;
- развитие речевого дыхания, ритмико-интонационной стороны речи, фонематического слуха;

-активизация устной речи детей, сделать предметом их внимания слово и предложение, учить изменять и образовывать новые слова, наблюдать, сравнивать и обобщать явления языка;

– формирование умения работы в коллективе;

- формирование связной речи.

Возраст детей - 6-7 лет.

Продолжительность реализации программы – 1 учебный год.

Количество часов – 72.

Этапы реализации программы:

1 этап (сентябрь-октябрь) – разучивание пальчиковой игры и тематические беседы;

2 этап (ноябрь-январь) – разучивание стихотворений с использованием мнемодорожек и познавательных дидактических игр;

3 этап (февраль-апрель) - знакомство с новыми художественными произведениями, пересказы, составление небольших рассказов;

4 этап (май-июнь) – разучивание пальчиковых игр и стихотворений с использованием мнемодорожек.

Занятия кружка проводится каждый вторник и пятницу месяца.

Материально-техническое обеспечение программы:

В ДОУ существуют необходимые условия для реализации Программы: групповые помещения, музыкальный зал, которые соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования, соответствуют Правилам охраны жизни и здоровья воспитанников.

В групповых помещениях создана необходимая предметно-развивающая среда, имеется разнообразная тематика материалов и оборудования для организации занятий:

Разные виды театров (пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, би-ба-бо, косыночный театр и другие).

Костюмы, декорации, маски.

Мягкие игрушки.

Магнитофон, проектор, экран.

Ноутбук, фотоаппарат, телевизор.

Ширмы (напольная и настольная).

Диски, презентации с текстами речевых упражнений.

Картотеки:

Пальчиковая гимнастика

Речевые игры

Скороговорки

Театральные игры

Физкультминутки

Набор схем по составлению рассказов

Набор схем по заучиванию стихотворений.

Формы и режимы занятий

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество воспитанников
2021-2022 учебный год	2	8	72	15

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Программа «Одаренка» нацелена на подготовку старшего дошкольника к достижению с личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов.

Личностными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

– *определять и высказывать* под руководством воспитателя самые

простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

- в предложенных воспитателем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке педагога);

- при поддержке воспитателя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;

- *понимать*, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;

- *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;

- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *высказывать* свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;

- *объяснять*, хочет идти в школу или нет, и почему.

Метапредметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью воспитателя;

- учиться *работать* по предложенному воспитателем плану;

- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;

- учиться *высказывать* свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с воспитателем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;

- учиться *оценивать* результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *сравнивать* и *группировать* различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;
- учиться *делать выводы* в результате совместной работы с воспитателем;
- учиться *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

- *называть* свои фамилию, имя, домашний адрес;
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *учиться ориентироваться* на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться *оформлять* свои мысли в устной форме;
- *строить* понятные для партнера *высказывания*;
- *уметь задавать вопросы*, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с воспитателем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться *выполнять* различные *роли* при совместной работе.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений.

- *Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:*
- *отвечать* на вопросы воспитателя по содержанию услышанного произведения;
- *задавать* свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;
- *конструировать* словосочетания и предложения;
- *определять* количество слов в предложении;
- *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *различать* звуки и буквы;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- *правильно держать* ручку и карандаш;
- *аккуратно выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Ожидаемые результаты:

Обучающие должны уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- ориентироваться на странице книги;

- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта;
- правильно использовать предлоги;
- правильно произносить звуки.

Особенности развития речи детей 6-7 лет

Постепенно с развитием мышления происходит развития связной речи по мере усложнения форм общения с окружающими людьми и детской деятельности. В процессе непосредственного эмоционального общения со взрослыми на первом году жизни, в подготовительном периоде жизни у ребенка закладываются основы будущей связной речи.

Ребенок и взрослый в эмоциональном общении выражают не мысли, а разнообразные чувства (удовольствие или неудовольствие). Постепенно расширяется круг предметов, с которыми сталкивается ребенок, отношения взрослого и ребёнка обогащаются, слова, выражающие только эмоции, становятся для малыша обозначениями действия и предметов. Ребёнок приобретает умение понимать речь окружающих, овладевает своим голосовым аппаратом. Огромное значение во всём последующем развитии ребенка играет понимание речи и является начальным этапом в развитие функций общения. Складывается определенный тип общения, когда взрослым говорит, а ребёнок отвечает жестом, мимикой, движением.

Активная речь детей начинает развиваться сначала на основе очень примитивного понимания. Ребёнок сам привлекает внимание взрослого к себе, к определенному предмету, подражает звукам и звукосочетаниям, которые произносит взрослый. Для развития речевого общения детей всё это играет важную роль: зарождается намеренность голосовой реакции, её направленность на другого человека, формируются речевой произвольность произнесения, слух. Постепенно к концу первого - началу второго года жизни появляются первые осмысленные слова, выражающие преимущественно потребности и желания ребёнка. Слова начинают служить для ребенка обозначениями предметов и он начинает использовать их для

обращения к взрослому, приобретает посредством речи возможность вступать в сознательное общение со взрослым. Слова являются для него смыслом целого предложения. Постепенно появляются первые предложения, сначала из двух, трёх, четырёх слов, слова начинают оформляться грамматически. Дети выражают свои желания и мысли более ясно и точно. Речь в этот период выступает в двух основных функциях: как средство познания мира и средство установления контакта. Несмотря на ограниченность словаря, несовершенство звукопроизношения, грамматические ошибки, она является средством общения и обобщения.

В основе занятий кружка лежат принципы, присущие занятиям в разных видах деятельности:

- учет возрастных особенностей старших дошкольников;
- принцип комплексного подхода;
- принцип сочетания различных форм организации деятельности.
- игровой принцип;
- принцип без оценочного позитивного принятия ребенка.

Основные формы программы:

Занятия построены по тематическому принципу - времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни, и др. Система работы предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных занятиях кружка, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

Организационное методическое обеспечение программы

(возраст, перспективный план, тематический план занятий, режим

занятий)

Содержание программы:

Структура занятий:

1. Введение в тему занятия (чтение рассказов, сказок, рассматривание иллюстраций, беседа)
2. Физкультминутка.
3. Речевые дидактические игры
4. Работа на закрепление изученного (беседа по вопросам, рисование, раскрашивание, лепка, словотворчество и т. д.)

Занятие делится на две части: теоретическую и практическую. В теоретической части с помощью наглядно- дидактического материала проводится работа над словарем, грамматическим строем речи. Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. В дидактических играх, взятых из парциальной программы О. С. Ушаковой «Развитие речи детей 6-7 лет», дети практически отрабатывают умения правильно произносить слова в разных падежных формах, в единственном и множественном числе и т. д.

Список детей группы №06:

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

12		
13		
14		
15		

Календарно-тематический план программы

Начало реализации – 1 сентября

Конец реализации – 30 августа

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
Сентябрь		
1	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких отрывистых линий. Учить понимать и употреблять термин «слово». Познакомить с многообразием слов. Закрепить навыки правильного произношения звуков в словах. Учить рисовать короткие отрывистые линии. Формировать интерес к речевой деятельности. Артикуляционная гимнастика.	1
2	Звук [А], буква А. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Прослушивание и пересказ рассказа «Пластилиновая мышка». Дидактич. Упр »Определи место звука в слове.» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей. Самомассаж пальцев рук.	1
3	Чтение и заучивание стихотворения »Листопад». Артикуляционная гимнастика. Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Ди/игра »Сложи картинку по порядку». Логоритмика под музыку Железновых.	1
4	Звук [О], буква О. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Прослушивание и пересказ рассказа «Ослик». Игровое упражнение «Перечисли овощи, в названии которых есть звук [О]» Дидактич. Упр »Определи место звука[О] в слове». Дидактич. Упр »Отхлопай ритмический рисунок слов и скажи сколько в слове слогов». Игровое упражнение «Обведи правильно». Физкультминутка. Игра с мячом». Моделирование. Игровое упражнение «Дорисуй картинку».	1
Октябрь		
1	Звук [У], буква У. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Утро». Дидактич. Упр. «Вспомни и назови все слова со звуком[У] в прочитанном рассказе». Назови по порядку звуки в слове АУ.	1
2	«Овощи» Заучивание стихотворения Н. Кончаловской	1

	Закрепить знания об овощах. Развивать умение находить в запутанных словах, правильное слово. Развивать интонационную выразительность речи. Артикуляционная гимнастика. Игра «Кузовок» (Корзина, фанты.). Игровое упражнение «Соедини правильно». Логоритмика под музыку Железновых.	
3	Чтение и заучивание наизусть стихотворения Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Артикуляционная гимнастика. Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.1 Д/игра »Что перепутал Буратино». Самомассаж пальцев рук.	1
4	Звук [М], [М'] буква М. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «В гости к гному». Дидактич. упр. «Продолжи слово ма..., мо..., мы..., ме..., ми...». Игра «загадки-отгадки» Физкультминутка. Игра «Встреча друзей» Игра «Какие бывают слова». Рисование «Иголки»	1
5	Составление рассказа «Моя комната». Учить детей при составлении рассказа связывать предложения между собой по смыслу. Развивать творческое воображение. Предложить детям, отметить, что больше им нравится в своей комнате. После составления рассказа зарисовать свою комнату. Артикуляционная гимнастика. Рассказы записываются, оформляются рисунками детей. Игра «Семейка слов». Дидактич. Упр. «Назови пять имен девочек из 2-х слогов и пять имен мальчиков из 3-х слогов».	1
6	Чтение и заучивание наизусть стихотворения С. Есенина «Белая береза под моим окном». Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность. Артикуляционная гимнастика. Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Д/игра »Сложи картинки по порядку». Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Самомассаж пальцев рук.	1
7	Звук [к], [к'] буква К. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Что увидел кот». Дидактич. Упр. «Определи твердый или мягкий звук [к] в словах: кот, окно, зонтики, листочки, по дорожке. Дидактич. Упр. «Подбери нужные схемы к словам кот, мука».	1
8	Беседа на тему «Игрушки» Учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них. Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать внимание, память, наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Индивидуальная работа. Побуждать вступать в диалог со взрослым и сверстниками, учить замечать небылицы, нелогичные ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного; развивать словесно-логическое мышление. Артикуляционная гимнастика. Д/и «Почини игрушку» Д/и «Кто больше заметит небылиц» (Стихотворении с небылицами, фишки.) Пальчиковая гимнастика с шишкой. Логоритмика под музыку Железновых.	1

Ноябрь		
1	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка. Продолжать знакомить со звучащим словом. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию. Учить рисовать округлые и прямые линии. Формировать интерес к речевой деятельности. Артикуляционная гимнастика. Игровое упражнение «Кто в домике живет» Физкультминутка «Зарядка» Игра «Подскажи словечко» Игровое упражнение «Соедини правильно» Рисование «солнышко».	1
2	Звук [с], [с'] буква С. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «В саду». Дидактич. Упр. «Подбери слово из рассказа по заданной схеме». Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Логоритмика под музыку Железновых.	1
3	Д/игра «Составь из набора картинок мнемодорожку к знакомым стихотворениям». Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; уточнять и расширять знания детей о видах спорта: зимних и летних; развивать быстроту реакции на сигнал, находчивость; расширять словарь детей. Артикуляционная гимнастика. Самомассаж пальцев рук. «Кто быстрее?» (Картинки с изображением разных видов спорта; 2 флажка; спортивная песня.)	1
4	Звук [л], [л'] буква Л. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Друзья». Дидактич. Упр. «Расставь слова в таком порядке, чтобы получилось предложение». Игровое упражнение «Соедини правильно» Игра «Подскажи словечко».	1
5	Вечер загадок. Продолжать учить детей отгадывать загадки по описанию, логически мыслить; создать праздничную атмосферу, поднять настроение детям. Артикуляционная гимнастика. Материал: предметы на подносе, иголка, ежик, елка, картофелина, лось, гусь, велосипед - игрушечный, подосиновик (возможна замена картинками) Физкультминутке «Встреча друзей» Игровое упражнение «Найди ошибку художника»	1
6	Звук [п], [п'] буква П. Познакомить детей с новым лит. произведением. Учить отвечать на вопросы. Использовать в речи слова-антонимы. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Праздник». Логоритмическое упражнение «Золотое донышко». Дидактич. Упр. «Скажи что слышишь?» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей.	1
7	Повторение знакомых стихотворений в д/игре «Угадай стихотворение по мнемодорожке». Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, поддерживать диалог, развитие образного мышления, творческого воображения, речи.	1

	Артикуляционная гимнастика. Самомассаж пальцев рук. «Слово – сказка» (Доска, мел.) Игровое упражнение «Соедини правильно»	
8	Заучивание стихотворения А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Предложить детям спеть стихотворение, подобрать нужную интонацию. Развивать внимание, музыкальный слух, интонационную выразительность речи. Учить высказывать свое мнение объяснять, почему именно я эту мелодию выбрала для этого стихотворения. Артикуляционная гимнастика. Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Логоритмика под музыку Железновых. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно».	1
Декабрь		
1	Звук [и], буква И. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Как дети играли в индейцев». Дидактич. Упр. «Дополни предложения, каждый раз добавляя по одному слову, опираясь на схему». Пальчиковая игра «Снежок». Игра «Много снега намело» (Обрывание бумаги). Дидактич. Упр. «Скажи что слышишь?» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей.	1
2	О хлебе Продолжать знакомить детей с хлебом и х/б изделиями. Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать внимание, память. Индивидуальная работа. Воспитывать бережное отношение Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика с шишкой. Пальчиковая гимнастика «Почтальон». Игра «Кто какую работу выполняет». Логоритмика под музыку Железновых.	1
3	Звук [ш], буква Ш. Учить интонационно выделять твердый согласный звук «Ш» в словах. Учить четко и ясно произносить звуки. Формировать интерес к речевой деятельности Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Шарик». Дидактич. Упр. «Подбери слова из рассказа по слоговой схеме». Игра «Подскажи словечко». Игровое упражнение «будь внимательным». Физкультминутка «Шарик». Рисование «Шарики».	1
4	Чтение стихотворения Э.Мошковская «Добежали до вечера» Артикуляционная гимнастика. Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Д/игра «Сложи картинку по порядку». Логоритмическое упражнение «Филин». Д/и «О чем говорили?».	1
5	«Невероятные истории» Предложить детям сочинить какую-нибудь интересную историю из личного опыта. Развивать связную речь, мышление, фантазию, воображение. Воспитывать желание делиться своим историями. Учить давать характеристику интересным историям. Артикуляционная гимнастика. Рассказы записываются, оформляются рисунками детей . Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Логоритмика под музыку Железновых.	1

6	Звук [х], [х'] буква Х. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Муха». Дидактич. Упр. «Назови слова со звуками[х], [х'] в рассказе». Дидактич. Упр. «Раздели слов на слоги холодно, халатик, хобот...».	1
7	Дидактическая игра «Проведи дорожку» Учить детей составлять предложения связанные между собой по смыслу. Побеседовать о семье. Воспитывать желание играть дружно. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика с шишкой. Чистоговорки. Д/и «Четвертый лишний».	1
8	Д/игра »Убери лишние картинки». Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, поддерживать диалог, развивать умение анализировать, сочинять, рассказывать; развитие творческого воображения Артикуляционная гимнастика. «Смешные истории». Самомассаж пальцев рук. Дидактич. Упр »Скажи что слышишь?..» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей.	1
Январь		
1	Звук [з], [з'] буква З. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Что за зверь?». Дидактич. Упр. «Назови слова со звуками[з], [з'] из рассказа». Самомассаж пальцев рук. Пальчиковая игра «У оленя». Игровое упражнение «Соедини правильно».	1
2	Чтение и заучивание наизусть стихотворения »Дятел». Артикуляционная гимнастика. Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Д/игра »Сложи картинки по порядку». Чистоговорки. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно».	1
3	Звук [б], [б'] буква Б. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Ботинки». Игра «загадки и отгадки». Игровое упражнение «раздели правильно». Игровое упражнение «Будь внимательным». Физкультминутка «Жуки». Рисование «Желуди».	1
4	Чтение стихотворения «Весёлый Снеговик» Работа над темпом и ритмом речи. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая игра «Ладушки – ладошки» Игра «Много снега намело» (Обрывание бумаги). Дидактич. Упр »Скажи что слышишь?» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей.	1
Февраль		

1	Звук [ж], буква Ж. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Жираф и ёж». Дидактич. Упр. «Продолжи слово жа..., жу..., жи..., же...». Дидактич. Упр. «Назови по порядку звуки в слове журнал». Физкультминутка «Эй, водитель, как живешь?». Чистоговорки.	1
2	Звуки «Ш-Ж», рисование дорожек, повторение стихотворений. Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук». Развивать поэтический слух. Формировать избирательность зрительного восприятия, интерес к речевой деятельности. Развивать графические навыки. Артикуляционная гимнастика. Игровое упражнение «Помоги животным найти свой вагон». Игра «Подскажи словечко». Физкультминутка Игровое упражнение «Соедини правильно», «Повторяем стихи».	1
3	Повторение знакомых стихотворений в д/игре «Угадай стихотворение по набору слов». Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, учить детей подбирать синоним – слово, близкое по значению; развивать словесно-логическое мышление. Артикуляционная гимнастика. Самомассаж пальцев рук. «Скажи по-другому» (Картинки с противоположностью). Логоритмика под музыку Железновых.	1
4	Чтение стихотворения «Хлеб». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок Артикуляционная гимнастика. Д/игра «Какой картинке не хватает». Чистоговорки. Дидактич. Упр «Скажи что слышишь?» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей.	1
5	Звук [н], [н'] буква Н. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Четвероногий друг». Дидактич. Упр. «Соедини части слов. С каждым получившимся словом составь предложение». Логоритмика под музыку Железновых.	1
6	Составление рассказа о зиме. Упражнять детей в составлении рассказов из личного опыта. Развивать воображение, мышление, связную речь. Артикуляционная гимнастика. Рассказы записываются, оформляются рисунками детей. Игровое упражнение «Соедини правильно». Самомассаж пальцев рук. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно».	1
7	«Научу обуваться и братца» Продолжать знакомить детей с предметами дом.обихода. Формирование словаря. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать бережное отношение к обуви. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика с шишкой. Чистоговорки. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Логоритмика под музыку Железновых.	1

8	Разучивание стихотворения П.Воронько перевод С. Маршака «Лучше нет родного края» Артикуляционная гимнастика. Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. «Скажи по-другому» (Картинки с противоположностью). Логоритмика под музыку Железновых.	1
Март		
1	«Мимоза для мамы». Работа над темпом и ритмом речи. Учить детей рисованию тычками, учить рисовать, создавая форму цветка. Артикуляционная гимнастика. Самомассаж пальцев рук. Пальчиковая игра «Цветочек». Д/игра «Большой-маленький», «Кто как передвигается». Рисование «Мимоза для мамы».	1
2	Звук [в], [в'] буква В. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Умная ворона». Дидактич. Упр. «Определи [в], [в'] звук в слове». Дидактич. Упр. «Найди слова с буквой С и обведи их». Логоритмика под музыку Железновых.	1
3	Чтение и заучивание наизусть стихотворения П.Соловьева «Подснежник» Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Артикуляционная гимнастика. Д/игра «Из набора картинок выбери только те, которые подходят к стихотворению». Д/и «Это мой, моя, мои».	1
4	Приход весны Дать представление о том, что растениям для роста нужна земля, вода, свет, тепло; мышление. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, величины, цвета. Воспитывать интерес к растениям. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Игровое упражнение «Соедини правильно». Самомассаж пальцев рук. Чистоговорки. Логоритмика под музыку Железновых.	1
5	Давайте искать весну. Продолжать учить детей внимательно слушать лит. произведения. Учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас. Развивать внимание, память. Индивидуальная работа. Воспитывать интерес к явлениям природы, желание их наблюдать. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика с шишкой. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Дидактич. Упр. «Скажи что слышишь?» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей.	1
6	Звук [г], [г'] буква Г. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Гоша – озорник». Дидактич. Упр. «Образуй новое слово по образцу: пять лет – пятилетний...». Пальчиковая игра «Дружба». Д/игра «Угадай стихотворение».	1
7	Чтение стихотворения Ф.Тютчев «Зима не даром злится» Работа над темпом и ритмом речи Артикуляционная гимнастика.	1

	Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Игра «Шоферы». Д/И «Скажи чего не стало», «Скажи какая».	
8	Звук [д], [д'] буква Д. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Как дуб свинью проучил». Дидактич. Упр. «Вспомни и назови все слова со [д], [д'] из рассказа». Объясни когда говорят «Гусь свинье не товарищ». Самомассаж пальцев рук. Пальчиковая гимнастика «Едет белка на тележке».	1
Апрель		
1	Чтение и заучивание наизусть стихотворения »Космонавт». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Артикуляционная гимнастика. Игра «Подскажи словечко». Физкультминутка. «Мы немножко рисовали». Игровое упражнение «Раздели правильно». Заучивание стихотворения	1
2	Звук [р], [р'] буква Р. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Друзья птиц». Д/игра »Какой картинке не хватает». Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно» Логоритмика под музыку Железновых.	1
3	Детский сад Продолжить знакомить детей с профессиями людей, работающих в д/с. Активизировать словарь. Развивать внимание, память, мышление. Формировать интерес к людям разных профессий. Индивидуальная работа Артикуляционная гимнастика. Д/и. «Кому что нужно для работы», «Найди первый звук». Чистоговорки. Логоритмика под музыку Железновых	1
4	Звук [ф], [ф'] буква Ф. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Фантазер». Физкультминутка «Джек». Дидактич. упр. «Раздели слова на слоги». Игровое упражнение «Раскрась правильно». Дидактич. упр. «Исправь ошибки в предложении».	1
5	Чтение и заучивание наизусть стихотворения Я.Аким «Апрель» Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Артикуляционная гимнастика. Д/игра »Какой картинке не хватает». Игровое упражнение «Соедини правильно». Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире». Логоритмика под музыку Железновых.	1
6	Звук [ц], буква Ц. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика. Чтение и пересказ рассказа «Заяц в огороде». Дидактическое упражнение «Назови одним словом». Самомассаж пальцев рук. Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку».	1

7	Составление необыкновенной, интересной истории о лесных жителях весной. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Развивать связную речь, воображение, фантазию. Активизировать словарь детей. Самомассаж пальцев рук. Использование картинок с дикими животными для составления рассказа. Пальчиковая гимнастика «Птицы».	1
8	Почему Тюпа не ловит птиц. Познакомить детей с новым рассказом. Учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас. Развивать внимание, память. Индивидуальная работа. Воспитывать интерес к дом. животным. Артикуляционная гимнастика. Д/и «Какие бывают иголки». Чистоговорки. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно».	1
Май		
1	Звук [ш'], буква Ш. Продолжать учить детей внимательно слушать небольшие рассказы; учить детей отвечать на вопросы, пополнять словарный запас; развивать внимание, память. Артикуляционная гимнастика «Петух и краски». Чтение и пересказ рассказа «Семья дома». Дидактич. Упр. «Продолжи предложение». Пальчиковая гимнастика с шишкой.	1
2	Тематическая беседа «О родине» Знакомить детей с понятием Родина через худ. произведения. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать разговор. Развивать внимание, память. Индивидуальная работа; -Воспитывать любовь к Родине. Артикуляционная гимнастика «Петух и краски». Пальчиковая гимнастика с шишкой. Физкультминутка «Мне ремень подарил старший брат».	1
3	Разучивание стихотворения Е.Благининой «Шинель» Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Артикуляционная гимнастика. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Игровое упражнение «Соедини правильно». Физкультминутка «Пальчики». Игра «скворечник». Заучивание стихотворение.	1
4	Дикие животные Продолжать знакомить детей с дик. животными. Учить отвечать на вопросы. Пополнить природоведческий словарь. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать интерес к животным разных стран. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика Самомассаж пальцев рук. Д/игра «Назови маму и папу животного». Логоритмическое упражнение «Ласточка». Рисование «Мои любимые животные».	1
5	Моя семья Учить детей составлять небольшие рассказы. Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать внимание, память, наблюдательность. Воспитывать эстетические чувства. Индивидуальная работа. Д/игра «Назови ласково». Артикуляционная гимнастика «Почему и потому». Дидактич. Упр. »Скажи что слышишь?» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей.	1
6	Петрушка – спортсмен. Учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них. Пополнять и активизировать словарь детей. Развивать внимание, память, наблюдательность. Воспитывать интерес к спорту, заниматься им. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика Д/игра «Доскажи словечко», «Повтори и запомни», «Досчитай до пяти слова».	1

	Игровое упражнение «Соедини правильно».	
7	Чтение и заучивание наизусть стихотворения »Дикие животные» Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок. Артикуляционная гимнастика Д/игра »Наведи порядок в картинках». Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Логоритмическое упражнение «Домашние птицы».	1
8	Повторение знакомых стихотворений викторина »Говорушки» Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность. Самомассаж пальцев рук. Пальчиковая гимнастика «Цветок». Д/игра «Один-много», «Чего не стало?».	1
Июнь		
1	Моя улица Знакомить детей с предметами ближнего окружения. Активизировать словарь. Развивать наблюдательность, внимание, память, мышление. Воспитывать интерес к предметам ближнего окружения. Индивидуальная работа. Использование картинок с изображением достопримечательностей нашего города для составления рассказа. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Дидактич. Упр »Скажи что слышишь?..» Учить отчетливо, произносить отдельные звуко сочетания. Укреплять голосовой аппарат, обогащать словарь детей.	1
2	Мой детский сад Учить составлять рассказы о работниках д/с, ребятах. Развивать внимание, память. Воспитывать познавательные интересы. Индивидуальная работа. Самомассаж пальцев рук. Пальчиковая гимнастика «Птицы». Д/и «Что бывает круглым». П/и «Паровоз». Чистоговорки	1
3	Чтение стихотворения Н. Рубцов «Про зайца» Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Игровое упражнение «Соедини правильно». Физкультминутка «Пальчики». Игра «скворечник».	1
4	Д/игра «Составь из набора картинок мнемодорожки к знакомым стихотворениям». Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность. Самомассаж пальцев рук. Д/ Игра »Будь внимательным». Учить распознавать заданные звуки в словах и словах.	1
5	Чтение стихотворения «С базара» Познакомить с новым стихотворением. Инсценировка данного произведения. Закрепить знания по разделу »овощи». Артикуляционная гимнастика «Истории про веселый язычок». Д/и «Угадай кто позвал».	1
6	Игра »Кто что делает?» Отвечать на вопросы по содержанию картины, повторяя отдельные слова и фразы. Учить внимательно рассматривать картину и называть изображенные на ней предметы и действия людей. Игровое упражнение «Раскрась и обведи правильно». Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня».	1
7	Театр игрушек «Дед хотел уху сварить» Познакомить с новыми стихами. Обыграть стихотворение.	1

	Самомассаж пальцев рук. Игра «Подскажи словечко». Д/и «Поймай звук».	
8	«Чудесный вечер» Вспомнить с детьми все, что мы узнали за весь учебный год. Артикуляционная гимнастика «Истории про веселый язычок».	1

Предметно-развивающая среда по развитию речи детей дошкольного возраста

Большая роль в дошкольном образовательном учреждении отводится предметно-развивающей среде. Она должна соответствовать Федеральным государственным образовательным стандартам и принципам, таким как:

- принцип информативности, предусматривающий разнообразие тематики материалов и оборудования;
- принцип вариативности, определяющийся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями;
- принцип полифункциональности, предусматривающий обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- принцип педагогической целесообразности, позволяющий предусмотреть необходимость и достаточность пополнения предметно-развивающей среды, обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- принцип трансформируемости, обеспечивающий возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющий, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

С целью создания эффективно развивающей предметно-пространственной среды в группе созданы всевозможные уголки,

представленные на слайде.

В речевом уголке находятся:

Игры для развития речевого дыхания. Правильное дыхание - это залог успеха в освоении труднопроизносимых звуков. Используя дыхательную гимнастику можно обеспечить предупреждение нервного перенапряжения, восстановить правильное речевое дыхание, создать положительный эмоциональный настрой, а также преодолеть речевые расстройства ребёнка. В таком уголке важно создать картотеку дыхательных упражнений и игр. Например, это могут быть дидактические игры «Катись, карандаш», «Воздушный шарик», «Свистульки» и так далее.

Для развития речи используется набор предметных, сюжетных картинок; дидактические игры и пособия: «Профессии», «Кто, где живет?»; «Времена года», предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме); «Распорядок дня»; «Кем быть», «Мой дом», «В деревне», «Родная природа». Здесь дети учатся составлять рассказы по сюжетной картинке. Описывая предмет, рассматривая иллюстрацию, они учатся самостоятельно составлять план рассказа, а затем и сам рассказ.

В речевом уголке находятся пособия и дидактические игры для обучения грамоте: домики с твердыми и мягкими звуками; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; игры «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Чтение по слогам» и так далее, магнитная доска; наборы магнитных букв; кубики «Азбука в картинках»; разрезные картинки, домино. Работа в таком уголке способствует развитию всех сторон речи.

Рядом с речевым уголком может быть расположена детская библиотека «Уголок книг». Здесь представлены любимые детские сказки и рассказы по лексическим темам, а также иллюстративный материал, фотографии детских писателей. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена познавательная литература, тематические энциклопедии в соответствии с возрастом детей. Ежедневное чтение художественной

литературы в детском саду, специальные занятия по художественной литературе оказывают большое влияние на познавательно-речевое развитие детей.

На литературном материале дети усваивают сложные понятия: жанр, рифма, писатель, автор, иллюстрация, поэзия, поэт, эпитет и др. Введение понятия «сравнения» и работа с ним как со средством художественной выразительности оказывают большое влияние на богатство речи (образность, выразительность). Дети не только упражняются в умении выделить сравнения в художественных произведениях, но и участвуют в построении словосочетаний и предложений со сравнениями. При этом они учатся употреблять характерные для сравнения союзы как, словно, будто.

Систематический анализ произведений готовит детей к последующему более осознанному освоению структуры текста, правил построения связных высказываний. Дети начинают понимать, что любая сказка имеет главную идею, героев (действующих лиц), последовательность событий.

С целью речевого развития, развития эмоциональной сферы дошкольников в группе может быть создан театральный уголок с разными видами театра (настольный, пальчиковый, Би-ба-бо кукольный, теневой). Здесь расположились сказочные персонажи, выполненные из различных материалов.

В инсценировке сказок дети учатся правильно выстраивать предложения, перевоплощаются в разных героев, меняя при этом интонацию, голос. Работа в этом уголке способствует обогащению словарного запаса детей, развивается память и связная, а также диалогическая и монологическая речь.

Строительный уголок также можно использовать для речевого развития детей. Можно проводить такие игры, как, «Профессия строитель», «Строим город», «Построй гараж для машины». При помощи наводящих вопросов, как, что находится перед домом? за домом? кто живёт в доме? кто пришёл в гости к кукле? что находится в доме? развивается умение детей

составлять творческие рассказы, развивается фантазия. В процессе таких игр дети учатся понимать значения предлогов и правильно использовать их в речи (в, на, около, перед, под)

Уголок природы должен содержать календарь природы, разнообразный материал для экспериментирования, фигурки животных, дидактические игры, картинки и иллюстрации о природе, поделки из природного материала. В процессе выполнения опытов и исследований дети учатся составлять небольшие рассказы, размышлять, рассуждать и доказывать получают новые знания о предметах и явлениях.

В уголке природы продолжается работа по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря, поощряется проявлений интереса к смыслу слов, совершенствуется умение использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания.

В уголке изобразительности воспитанники знакомятся с работами художников и народных мастеров, с произведениями декоративно-прикладного искусства. Содержание работы в рамках художественного труда способствует развитию мелкой моторики руки ребенка. Известно, что развитие речи связано с развитием движений пальцев рук. В течение года дети активно работают ножницами, со штампами, трафаретами. Используются приемы обрывания, процарапывания, складывание бумаги. Дети выполняют работы, а затем о них рассказывают. При этом развивается связная речь, фантазия, воображение. Работа в этом уголке способствует развитию мелкой моторики, развивает речевое творчество детей.

Физкультурно-оздоровительный уголок пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Султанчики, флажки, скакалки предназначены для выполнения общеразвивающих упражнений, дыхательной гимнастики. Они способствуют развитию органов дыхания, оказывая огромное влияние на развитие речевого аппарата ребенка.

В картотеке подвижных игр могут быть такие игры, которые

сопровождаются песнями, стихами, считалками. Детям очень нравятся такие игры, как, «Два Мороза», «Мы - весёлые ребята», «Краски», «Почта». Данные игры пополняют словарный запас, обогащают речь, вырабатывается дикция, развивается память, речь.

Также в развитии речи детей помогают всевозможные сюжетно-ролевые игры, которые также организуются в группе. Это могут быть игры «Поликлиника», «Семья», «Магазин», «Школа», направленные на развитие ролевой речи детей, умение вести диалог с партнером - сверстником, партнером - взрослым.

Во время игр особенно важно ребёнку выразить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ним свои действия. Всё это служит развитию связной речи, ее выразительности, эмоциональной окрашенности

ИКТ-технологии позволяют формировать у детей умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией. Работа с интерактивной доской позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование ИКТ на ООД по развитию речи позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольникам.

Применение звукозаписи, прослушивание передач, связанные с занятиями по развитию речи. Это, прежде всего чтение мастерами художественного слова стихов и рассказов, входящих в круг детского чтения, стихи, рассказы, спектакли, прямо или косвенно раскрывающие и дополняющие программный материал. Просмотр познавательных телепередач для дошкольников «Ребятам о зверятах», «Уроки тетушки совы» развивают любознательность и интерес к животным и растениям жарких и

холодных климатических зон, обогащают словарный запас детей новыми словами и названиями о представителях животного мира и растений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Агапова, И. А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М. : ИКТЦ ЛАДА, 2013. – 176 с.
2. Алексеева, М.М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / М.М. Алексеева, О.С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М. : Просвещение, 2007. – С. 27-43.
3. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М. : Академия, 2006. – 400 с.
4. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками / А. Арушанова // Дошкольное воспитание, 2001. – №5. – С. 51.
5. Бизигова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О. А. Бизигова. – М. : Скрипторий 2003, 2008. – 136 с.
6. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / А.М. Бородич. – М. : Просвещение, 2007. – 255 с.
7. Важенина, Н.Н. Развитие диалогической речи у детей // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.) / Н.Н. Важенина. – Чита: Молодой ученый, 2013. – С. 93-95.
8. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов пед. институтов / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др. – М. : Просвещение, 2002. – 213 с.
9. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с

системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М. : АСТ. – 2011. – 238 с.

10. Генинг, М.Г. Обучение дошкольников правильной речи / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – Чебоксары: Академия, 2011. – 345 с.

11. Гербова, В.В. Работа с сюжетными картинками // В.В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 18-23.

12. Гербова, В.В. Составление описательных рассказов / В.В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 9. – С. 28-34.

13. Горшкова, Е.Н. Учите детей общаться / Е.Н. Горшкова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – С.21-24.

14. Дементьева, Т.В. Развитие связной речи детей младшего дошкольного возраста / Т. В. Дементьева // Приоритетные направления развития науки и образования : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 июня 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 2 (5). – С. 137-138.

15. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду / Р.И. Жуковская. – М. : Просвещение, – 1990. – 87 с.

16. Зимукова, Т.И. Развитие диалогической речи детей дошкольного возраста при формировании речевого этикета / Т.И. Зимукова, А.Ю. Буянова, З.Н. Пименова, А.В. Купцова, О.В. Михайлова / Т.И. Зимукина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №2. – С. 24-29.

17. Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н.В. Микляева, С.Н. Толстикова, Н.П. Целикина. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 227 с.

18. Парамонова, Л.Г. Воспитание связной речи у детей / Л.Г. Парамонова. – М. : Детство-Пресс. – 2012. – 176 с.

19. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Ф.А. Сохина. – М. : Просвещение, 1994. – 128 с.

20. Разина, Р.С. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста / Р.С. Разина // Дошкольное воспитание. – №3. – 2007. – С.114.

21. Соловьева, О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду / О.И. Соловьева. – М. : Просвещение, 1996. – 176 с.

22. Соловцова, А.С. Методические рекомендации по развитию связной диалогической речи детей среднего дошкольного возраста через театрализованную деятельность / А.С. Соловцова, Д.В. Шарикова, Е.Н. Бондаренко // Молодой ученый. – 2016. – №14. – С. 569-571.

23. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада / Ф.А. Сохин. – М. : Просвещение, 2002. – 223 с.

24. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) Пос. для восп. дет. сада / Е.И. Тихеева. – М. : Просвещение, 2011. – 238с.

25. Токарев А.А. Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста в совместной работе воспитателя и педагога-психолога / А.А. Токарев, В.В. Иванова // Молодой ученый. – 2012. – №5. – С. 518-520.

26. Ушакова, О. Развитие речи детей 4-7 лет / О. Ушакова // Дошкольное воспитание, 1995. – №1. – С.59-66.

27. ФГОС дошкольного образования. Министерство образования и науки Российской Федерации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 лет

1. Александрова Г. «Домовенок Кузька и волшебные вещи» (с продолжениями)

2. Афанасьев А. Сказки

3. Бажов П. «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце»

4. Бианки В. «Лесная газета», «Синичкин календарь»

5. Булычев Кир «Приключения Алисы»

6. Грабовский Ян «Муха с капризами»

7. Дарелл Дж. «Зоопарк в моем багаже», «Земля шорохов», «Говорящий сверток», «Гончие Бафута»
8. Зальтен Ф. «Бэмби»
9. Керн Людвиг Ежи «Фердинанд Великолепный»
10. Киплинг Р. «Маугли», «Маленькие истории»
11. Коллоди К. «Пиноккио»
12. Кэрролл Льюис «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»
13. Лагерлеф Сельма «Чудесное путешествие Нильса»
14. Линдгрен Астрид «Братя Львиное Сердце», «Пэппи длинный чулок»
15. Лофтинг Хью «Приключения Джона Дулиттла», «Цирк Джона Дулиттла»
16. Льюис Клайв «Хроники Нарнии»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Книга Ткаченко Т. А. «Логопедические упражнения» Довольно красочная, содержит много иллюстраций. Вся сопровождается игровой формой заданий, которые нужно выполнить. Удобный формат, особенно в дорогу летом, когда хочется в пути увлечь ребенка. Хорошее оформление заданий, удобно расположенных по страницам. Данная книга интересна новыми задачками на логику, и эрудицию, и пространственное мышление... Ребенок воспринимает как игру, задания проходят с интересом и неустойчиво.

2. Книга «Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса» Елена Пожиленко. Отличное пособие по развитию мелкой моторики (пальчиковая гимнастика в стихах), мимические упражнения, развитие речевого дыхания и голоса, речевая зарядка. В рамках 17 лексических тем предлагаются комплексы упражнений и заданий, направленные на развитие артикуляции. Занимательная форма преподнесения материала наиболее полно

соответствует психологическим возможностям ребенка дошкольного возраста.

3. Косинова Е. «Логопедический букварь». Хорошая книга. Большой формат. Яркие, понятные рисунки. Логопедическим он считается, т. к. буквы расположены по уровню сложности от простого, к сложному. Пособие, которое используется во многих логопедических дет. садах.

4. «Логосказки», «Мяч и речь», «Логопедия в диалогах», «550 упр для развития речи», «6 шагов к развитию речи», «Логоигры» - издательства «КАРО». Содержат упражнения для развития мелкой моторики, мимические упражнения, развитие физиологического и речевого дыхания, работа над силой голоса. Плюс методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у дошкольников. И вообще, «Лото» на любые темы в больших кол-вах. Это лучшая игра для развития речи в любом возрасте.

5. Рабочие тетради серии «Воробышек» (изд. дом «Карпуз») для детей 3-5 лет. Системное обучение в игровой форме, интересные развивающие задания по развитию речи, памяти, мышления и т.д. Плюс страничка для взрослых, рекомендации специалистов и внятные комментарии.

6. Скворцова И. «Логопедические игры» Книга поможет научить детей говорить красиво, правильно, грамотно. Представлены упражнения разной степени сложности, в основном для детей дошкольного возраста. Есть главный герой – Зайчик, вместе с которым ребенок путешествует по книге и выполняет упражнения. Эту книгу можно купить с CD. Книга грамотно поделена на 7 разделов. В плюс можно отнести то, что все животные изображены реалистично (а не как во многих книгах - сплошные мутанты) Сама книга представляет из себя комплекс «Основное развитие речи», которым можно активно пользоваться уже с 2,5 лет.

7.«Школа семи гномов» - это комплексная система развития ребенка от рождения до школы. У каждого года свой цвет (семь лет - семь цветов радуги), свой гномик и свой герой; по 12 пособий на каждый год жизни.

Каждое пособие - полный систематизированный курс занятий по определенному разделу знаний (в т.ч. и речи). Пособия составлены в соответствии с современными образовательными стандартами. Изд. «Мозаика - Синтез».